

《X檔案背後的科學意義》序

ET、UFO與科學

中國的靈異小說，例如《聊齋誌異》、《太平廣記·神鬼妖怪篇》等，神、鬼、妖怪變化多端、幻化莫測，其主題之變化，隨作者一心之意境而幻化，讀者僅能隨之起舞，無法加以評論。因為神、鬼、妖怪是看不見、聽不到、摸不著，僅能憑空想像，無從實際瞭解。雖然宗教家可以承認存在，但是科學家無法以科學的方法來驗證，不能為一般世人所接受。近代的讀者知識水準較高，已跳脫舊式的窠臼，逐漸捨棄古典的神、鬼、妖怪影片和小說，取而代之的是以科學為基礎，來自外星球的高智慧生命體、所謂「外星人」的科幻節目。

科幻小說和影集的創作是建立在有外星人存在的基礎上，再加上應用近年來突飛猛進的科學新發現，尤其在生命科學領域，使喜歡跟上時代潮流的年青人，趨之若鶩。但是，是否有外星人存在？這是目前仍有爭議的話題。自從一九四七年六月廿四日美國商人阿諾德在華盛頓州山區上空發現「飛碟」以來，引起全世界各國的重視，目擊幽浮事件的報導持續不斷，並受到一些國家的確認，成為世紀大事。美國是發現幽浮最多的國家、蘇俄已於最近公開幽浮研究的資料、英國的麥田圈是最玄奇的發現，而在中國正史中有約四千年前、世界上最早列入幽浮出現的記載。

以台灣來說，一九五六年至一九五九年之間，台北圓山天文台創辦人、名聞國際的天文專家蔡章獻台長曾有三次日擊幽浮的紀錄。一九六七年六月廿八日蔡章鴻於圓山天文台用天文望遠鏡拍攝一張三分之二的幽浮照片(有照片為證)。一九八三年，桃園縣新屋鄉頭洲國小，一位范姓學生在學校操場拾獲空中飛來一個身長約三十公分、像似嬰兒而非人類的生命體，因無知而拋棄。以台灣這三件事例來看，均可以說明廣大的宇宙中，人類未知的部分還很多；因此我們寧可信其有，以免無知而錯過機會，如頭洲國小的事例。新穎的生命科學是近年來人類最大的成就之一，人類遺傳基因的排序圖譜已在今年完成，而且動物如羊、牛、老鼠等相繼完成二、三代的複製。複製人類只是道德和法律的問題，技術上已不是問題。因此，近期的電影和影集特別在生命科學上去發揮，也深深的吸引著影迷們。在受歡迎的電影和影集之中，穆德和史卡利主演的「X檔案」影集，最受到全世界各地觀眾熱烈的歡迎。「X檔案」影集原則以一小時為一集，在這短短的時間內，要詳細瞭解整個劇情，並非易事，尤其涉及專有名詞或生命科學相關的詞句，非有相當的知識基礎不易貫通劇情。深入瞭解外星影集劇情的細節、體會到劇情的真實性，以及獲得更新穎、尖端的生命科學資訊，是每位觀眾在欣賞「X檔案」影集後所留下的意願。

針對這個主題，「X檔案」影集的科學顧問——安·賽門博士，是「X檔案」中有關科學劇情部分的把關者，將「X檔案」劇情中的「異形」、「怪物」、「遺失的聯絡」一一融入科學。她以實際科學為基礎來修正脫緒的科學繆論，使它成為高可信度的科幻劇情。為了達成觀眾在欣賞「X檔案」影集後所留下的意願，賽門博士將多年來參與編審「X檔案」劇本的經驗，蒐集相關的資訊，詳細的記錄下這幾集編審的科學看法，寫成《X檔案背後的科學意義》一書，發行遍及全球，受到「X檔案」影迷的爭先搶購。今台灣的科幻影迷，也有機會來一睹《X檔案背後的科學意義》的真面目，真是一大福氣！

台灣飛碟學研究會理事長 何顯榮 識

二〇〇〇年十二月二十日