

構樹及樹皮布技術的擴散證明南島語族原鄉就是台灣

台灣大學森林環資系與智利學者的團隊合作，分析西太平洋島弧的台灣、中國、中南半島、日本、菲律賓、印尼蘇拉威西、新幾內亞及大洋洲等島嶼上南島語族合計超過六百個構樹樣本。這些構樹，都帶有與南台灣構樹相同的葉綠體基因單型。台大森林環資系鍾國芳教授解釋，因太平洋構樹是雌雄異株，無法自然產出種子，排除了動物傳播的可能，必須由人類以根部無性生殖「種」出來，因此這六百個構樹樣本會在各地出現，證實台灣是「太平洋構樹」的原鄉，為「南島語族的原鄉就是台灣」找到最有力的證據。構樹何以會被南島語族的祖先們這麼器重地從台灣帶出去呢？因為構樹有強韌的

內皮，取其樹皮，經石或木製的打棒拍打搥擊製成「樹皮布」，可供製成華麗的衣服，和上等的樹皮布紙，成為最具代表性的南島物質文化，稱為台灣樹皮布文化。近代文明傳入大洋洲島嶼之前，南島語族已在環太平洋遍植構樹，證明構樹與南島語族人的遷移緊密結合。樹皮布文化是由台灣傳播出去的，遍及環太平洋地區，包括東南亞、大洋洲、中南美、東北亞和中國等五個地區。

前台灣考古學家凌純聲教授曾研究樹皮布文化，發現中國漢代蔡倫造紙術的發明，是受樹皮布文化演變而來的影響。中國古代的樹皮布紙，在蔡倫之前早已存在，蔡倫不過利用古代造絲紙和樹皮布紙的兩種方法合併，原料方面本來用動物纖維之絲，代以植物纖維而已。蔡倫用植物纖維造真紙，因為真紙雖價廉而質輕薄，然而紙質柔弱，且易破碎、受潮，反不如樹皮布紙的粗厚和耐濕。所以中國直至唐宋金元時代，通行的紙幣又名「楮幣」或「楮鈔」，就是直接以樹皮布紙而造成的鈔幣。

從語言學、考古學、遺傳學和文化等領域中，都有著台灣是南島語系祖先的相關論說，但這次研究是首次從「共生物種」切入，研究與南島族群息息相關的構樹，分析其基因，證實了台灣構樹和太平洋那麼多島嶼上的構樹，有著密不可分的關係。也由構樹發展出來的樹皮布文化，遍及環太平洋地區，可以證明了「南島語族的原鄉就是台灣」。詳細資訊請參閱：
<http://newidea.org.tw/pdf/P125.pdf>



構樹雄株



構樹雌株