

人類史前文化的發源地 —— 台灣

台北市彰中校友會2000年會會刊 何顯榮

人類古文明遺物中，有些是超出當時的文明，分為二類，分述如下：

一、古文明遺蹟：

- (一)、埃及的金字塔：四千七百年前開始建造，歷經約一千年時光，完成約八十座的埃及的金字塔，最有名的是開羅郊外的三座大金字塔。其中最大的庫夫王金字塔內部構造的精細，即使是現代的建築也難以與其媲美。
 - (二)、馬雅的古文明：南美的馬雅古文明是從西元前一千五百年前開始，至八世紀盛極一時建立了許多巨大的石造神殿、宮殿、僧院等，已發現有6500座建築物，綻開了燦爛的文化。不但是美麗的彩文、刻文土器，神聖文字以及神像的石雕等。尤其是以金星為準的天文曆法，精確到一年的天數正確到 365.242天，更令人驚異。
 - (三)、那茲卡的巨大地面圖形：約1500年前在南美那茲卡一千平方公里的台地上出現許多巨大的圖形，有三十種動植物的花紋，以及超過二百種的幾何圖形，從15米到300米都有，另有幾條筆直的平面跑道長達數公里，在降雨量稀少的秘魯南部的荒原上一直被保留下來，直到1938年才由一位飛行員在高空發現這些古文明遺蹟。
 - (四)、復活節島的巨石像：距南美智利外海3700公里的復活節島，被發現有1500年前所製作完成的巨石像，約有一千尊翹首朝天，大部分重達二十噸，高度從3.5公尺至4.5公尺，最大的有28公尺高、90噸重。毛埃是由堅硬的火山岩鑿出，以土著的石器工具是無法完成的。倘若根據當時的人數和工具，這些巨石像需要63,000年的時間才能完成。
- 除此外，另有位於中美洲墨西哥的「阿茲特泰帝國」的文明、巴比倫的「巴貝通天塔」、巴基斯坦「摩亨齊·達羅」古代核戰的戰場、印加帝國精湛絕頂的工程技術、玻利維亞高山上的泰亞瓦納柯城的石雕等等。

二、歐帕茲(OOPARTS； Out Of Place ARTifactS)

就是在不應該出現的地方出土的史前物。分成二種，第一種是由古老地層中所掘出的人造物，譬如石頭中的金線、石頭、石英中的鐵釘、從岩石中出現的金屬容器、煤礦中的鐵器、鎖等；第二種是古代超文明的遺物，舉例如下：

- (一)、在地中海克里特島附近發現二千年前希臘沉船的金屬製齒輪。
- (二)、一九二七年在宏都拉斯魯巴達一千年前馬雅神殿發現的水晶頭蓋骨。
- (三)、哥倫比亞北部挖出五公分黃金打造的古代超音速噴射機模型。
- (四)、巴格達出土約二千五百年前古代電池。
- (五)、美國洛杉磯出土的印第安人九千年前的石頭齒輪。
- (六)、亞述古墓出土二千七百年前直徑四公分、經機器研磨過的水晶鏡片。
- (七)、一九七八年埃及古墓出土的木製14公分×18公分、39.21 公克重的滑翔機。
- (八)、一九二〇年巴拿馬海岸挖出20公分古代推土機的黃金飾品。
- (九)、一九三〇年在哥斯大黎加發現百餘個石球，最大有2.4米直徑的巨大石球。
- (十)、一五一三年土耳其海軍總督必里雷斯繪製包含有南北美的世界地圖。

這些古代超文明的遺物，都是超越當時的人類文明的產物，甚至有些至今仍難知道其中的奧秘。就以埃及的文化來看，在五千五百年前埃及王朝之前的時代，遺留的文物顯示，當時還不懂使

用文字，但是發現其後在古蹟上看到神奇的象形文字，其不但是物體和動作的圖畫，而且可用以代表聲音的符號和一套詳盡的數碼，已具備複雜的句法結構，即賦以風格化與規格化。證據顯示，早在埃及第一個朝代的初期，先進的草書已被普遍的使用了。根據中國文字的演變順序，是由幾何文開始，包括(依序)龜圖、蛇紋、馬書、蝙蝠文、蝌蚪文，河圖、洛書、象形文字、甲骨文、金文大篆、小篆、隸書、楷書、行書到草書。我們可以發覺埃及象形文字的發展，似乎沒有經過從簡單到複雜，逐步演進的階段。相似的情形也出現在古埃及人的數學、醫學、天文學和建築技術上。

同理，在世界的古文化中，一部分複雜的文明是突然冒出來的，並沒有經過發展的階段，違背現代學術的思想模式。因此，我們可以認為這些文明是從第三者的手中繼承而來的。尤其中、南美洲的文明，證據顯示確實是受到第三者外來一筆豐富的文化遺產，從而建立起輝煌的文明。這個第三者可能就是人類歷史(一萬一千年前起)尚未記載的史前時期，具有高度文明的太平洋「姆大陸」帝國。

遠在地球第四次冰河期結束之前，即一萬二千年以前，地球上存在一個具有偉大文明的在太平洋「姆大陸」大帝國。人民擁有遠大的思想，科學上並有驚人的發展，居民的生活已達相當興盛繁榮的境界。針對此傳說，而繼續研究的專家古今未曾中斷。

太平洋的「姆大陸」的研究，首推英國詹姆士·喬治瓦特。一八六八年，印度的中部地方發生空前的大飢荒，英國派遣陸軍上尉喬治瓦特前往支援。他從一位高僧處發現了一些記載著奇怪文字的粘土板，據說這是姆大陸聖典「神聖靈感之書」的複製品。經過二年不停的努力之後，終於解說出粘土板上的意識。

喬治瓦特而後便全心投入姆大陸的研究工作。此後他從印度各地的寺院開始，沿途往西藏、泰國、高棉及太平洋群島調查旅行。因為不僅復活節島，連許多國家及島嶼都流傳有「遺失的母國」的故事，使他更加確信的確有姆大陸的存在。

他經過五十年，從世界所有遺跡、碑文、以及古書等，包括墨西哥礦物學家威利亞姆·尼扁所收集的墨西哥石板符號、古代馬雅族的古記錄「特洛亞諾古抄本」、「可魯鐵西亞奴斯古抄本」，以及西藏的「拉薩記錄」等等；又在古代遺跡中，例如墨西哥烏休馬爾遺跡「秘儀神殿」的壁上，也雕刻有姆大陸的宇宙符號，同時還殘留有「本神殿是為了要追悼，傳達吾人教義的西方國家姆大陸的崩潰而建造的」的碑文等，他徹底調查研究的結果，得到了一個結論：在一萬二千年前，確實已有了相當文明的姆大陸沈沒在太平洋海裡。

姆大陸沉沒的慘劇，是先從姆大陸帝國都城的地鳴開始，接著附近的火山就一起開始活動，並不斷地產生新一連串的火山爆發，產生大量的熔岩，使冰河期的陸上冰雪融化，再由地震使姆大陸帝國都城的城牆就像積木般崩頹了，接著海嘯使海水像山脈般的穿過其上，因而姆大陸帝國都城終於被吞沒而毀滅。

因為一連串的火山爆發，造成冰河期的結束，在陸地上的冰雪融化成水，流入大海後，使海平面上昇，海水逐漸吞沒整個姆大陸大地和其上面的城鎮、森林、人及動物。建造在平地的姆帝國許多城市，因而永遠沈淪於海底。各地的殖民國也因姆帝國的沈沒，喪失母國一切而走向衰退的命運。

根據喬治瓦特的研究，姆大陸的面積極為廣闊，東北方是現今的夏威夷群島、西方是馬里安群島、南方是斐濟、大溪地群島和復活節島，連接起來的話，東西為八千公里、南北為五千公里。根據這個版圖，與南島語族的範圍比較，大部分包含在南島語族的範圍內。

最近有二位國際聞名的學者，一位是語言學家Robert Blust和一位考古學家Peter Bell-wood各於一九八五年和一九九一年發表有關南島語族(Austronesian)的起源地應該是在台灣的想法。他們推論，南島語族從台灣開始逐島遷移，在數個世紀中經菲律賓、婆羅洲、西里伯斯、爪哇、帝汶、馬里安群島、蘇門答臘、新幾內亞、斐濟、東加、麥可羅尼西亞、玻利尼西亞、夏威夷、印尼、復活節島、馬達加斯加等島，最後到紐西蘭。因此，南島語族範圍涵蓋的區域，包括太平洋和印度洋的大部分島國，是

世界最大的語族。又，根據一九九八年八月紐西蘭生物學家張伯斯在他的研究報告中指出，一項分析人類去氧核糖核酸的研究證實南島語族從台灣開始逐島遷移的學說。

不可思議的是在太平洋上的南島語族島嶼，現在還存有一些遺跡，這些遺跡不僅有共同點，連傳承也有共同點。其中最令人深感興趣的是，許多島上都有大島沉沒於海中的傳說。

當年喬治瓦特巡迴調查旅行時，可惜未到台灣附近，所以他所畫定的姆大陸並未包括台灣。但是使姆帝國整座大陸完全沈沒的主因，是發生足以使海島或幾座城市沈沒的大規模火山爆發。根據喬治瓦特的姆大陸，位處太平洋的中心，應是安全地帶，不會發生大規模火山爆發。在太平洋上，只有日本、台灣及南北美洲沿岸一帶會發生較激烈的大規模火山和地震。但南北美洲沿岸火山帶與南北美大陸連在一起、日本四島較為偏北，距離姆大陸較遠，應排除在外。因此惟一可能的地區就是在台灣和琉球附近一帶。所以我們認為姆大陸北部應向西延伸，連接到歐亞大陸邊緣的西太平洋淺海陸棚，包括到台灣、琉球附近火山群的地帶。

姆帝國起於五萬年前的第四次冰河期，冰河在陸地凍結，太平洋的海面也低於現今約一百四十公尺。歐亞大陸邊緣的西太平洋淺海陸棚，包括台灣海峽和琉球古陸都成為陸地，在冰河期結束以前的四萬年間，在當時所謂的平地上應有許多文明的建築物。姆大陸帝國的都城及城市可能都建造在平原上，才會發生姆帝國都城及城市的沉沒，並導致姆大陸的逐漸陸沉，以致所有城市現在都沉入漆黑的海底，經歲月的摧殘而被破壞埋沒。

姆大陸的人民，必須經歷五萬到一萬年前漫長的嚴寒歲月，除了較暖和的平地有巨大的神殿、宮殿以及七座大都市外，另有住在較寒冷山區的人民，他們求生最好的方法，就是開鑿地洞，躲入洞穴才能生存下來。第四冰河期後，露在水面上的台灣島，仍存有六十餘處大地洞，可能就是當時遺留下來的。排除採礦坑洞、石灰岩和其他天然的水蝕洞，在台灣六十餘處人工地洞中，台灣北部佔極大部分，可說其人工挖掘地洞的密集度是全世界最高的地區。因此，我們認為台灣北部應是姆帝國都城附近的山區。

台灣的六十餘處地洞當中，僅台東八仙洞曾作過考古研究，有約四萬年前長濱文化，其餘均未探測。相信這些已被封閉或埋沒數萬年的古洞，裡頭一定有比長濱文化更有價值、非常珍貴的古文明遺物。例如台北縣貢寮核四廠址番仔山的地洞洞頂整片金光閃閃，當然是先民的古文明遺跡之一。經尋查史料，台灣的六十餘處地洞，在古籍中首先出現的是在《隋書琉求傳》，其記載「琉求國」（即台灣）：「……居東海，當建安郡(福建省內)東，水行五日而至。土多山洞。」當中記載「土多山洞」，可知台灣的許多地洞在隋朝以前既已存在。

台灣地洞有很精良的設計，包括考慮猛獸、排水和通風等。對於岩石的開挖，我們也發現先民已應用高超的技術將岩石切割的痕跡，並曾發現洞內以粗大堅硬的木頭當支撐而挖掘的遺跡。我們認為就是在冰河期時，台灣先民以其高超的技術挖出足夠的地洞，適合人類長期居住，以容納先民做為生存及繁衍的處所，並在洞口附近，取得水中食物充飢度日，拋棄貝殼，形成「貝塚」。因此，台灣的先民應該是從第四次冰河期或以前就有很先進的文明，在台灣過著世外桃源的生活，因而被譽為「蓬萊仙島」。

近期由台灣和日本專家學者組合的探測小組已經探測到在澎湖虎井嶼海底十字型城郭狀構造物、琉球與那國島海底的祭壇遺蹟，台東海底巨石構造物、佳樂水海底金字塔型構造物、三貂灣海底巨石群及海底巨樹遺蹟，這些可能都是姆大陸帝國的海底遺物。另有沖繩縣立博物館所藏的線刻石版文、台北七星山金字塔和龜紋石、基隆和平島出土的太古文石碑、草嶺古道虎字碑的石版文、各山頂測量點等先民遺蹟，可以推測姆大陸帝國的都城所在地應在台灣附近。

在姆帝國都城沈沒之後，冰河期開始消退時，大地冰雪逐漸融化，海平面開始上升，一部份姆大陸的居民感覺到陸沉的危機，帶著姆帝國(台灣先民)的語言和文化，徒步或乘船逐島陸續遷徙，移居到南方較溫暖、環境優美、幅地廣大、容易生活而尚未開發的太平洋和印度洋各島國生活，成為今日

的南島語族，因此台灣也就成為世界上最大語族的文化發源地。台灣並繼續以原有姆帝國的地位，與世界各地友善的「邦聯」來往，使台灣繼續成為大陸、東南亞、大洋洲各邦聯的「幃幄中心」。因此，我們認為台灣能在歷史上成為南島語族文化的發源地和世界各邦聯的「幃幄中心」，是由於已陸沉的姆大陸帝國的緣故。

台灣有輝煌的歷史和優良的文化，必須趕快發掘出來，讓全世界的人士知道，現在的台灣不僅是經濟大國，而且也曾經是文明古國，才能在國際舞台上立足，恢復台灣在世界文明史的地位。因此，我們呼籲行政院文建會應儘速籌劃專責單位，將全國各地地洞、海底文明遺蹟及其他先民遺蹟，進行調查和整理，再聘請專家學者領導小組作深入的探究，趕緊找回台灣珍貴的先民文化，檢驗「姆大陸帝國」的文明。