

突破三度空間的限制

基隆市立文化中心講座專輯第八輯 何顯榮/台灣飛碟學研究會理事長

主任、各位來賓，今天非常榮幸到基隆市立文化中心向大家報告最近非常熱門的一個話題，就是「超越時空的問題」。我們知道，由於科學的發展，漸漸的把宇宙的真相，慢慢的揭開出來，應用科學的方法，可以得到非常正確的資訊。那麼，今天要講的就是「突破三次元空間的限制」。

這個題目當然以科學為基礎，但是我們可以知道目前科學的領域，僅是在一個有限的範圍。有些地方還是沒有辦法達到、或者更深入一層的去探討，所以今天講這個突破三次元空間的限制，除了以科學來探討外，還要利用一些以前我們的經驗和實事的紀錄來印證。

整個宇宙的空間是不是目前科學上所講的三度空間？據我所知，目前在台灣科學界，突破三次元空間，幾乎只有我個人，不僅在講，而且在學術上做研究。我可以向大家報告，目前研究的進程，僅剩下最後的證明階段，如果求證出來的話，我想會對整個科學界引起一個非常大的震撼。

飛碟從何處來？

言歸正傳，我來跟大家探討「突破三次元空間的限制」，第一個我們要談的就是：「飛碟從何處來？」我們知道「飛碟」近幾年來非常熱門，尤其台灣從去年到今年，發現幽浮事件已經超過十件，當然其中有一些是誤認的、或是偽造的，但是有根據的還將近十件，現在我把台灣有證據的案件大略的向大家報告一下。

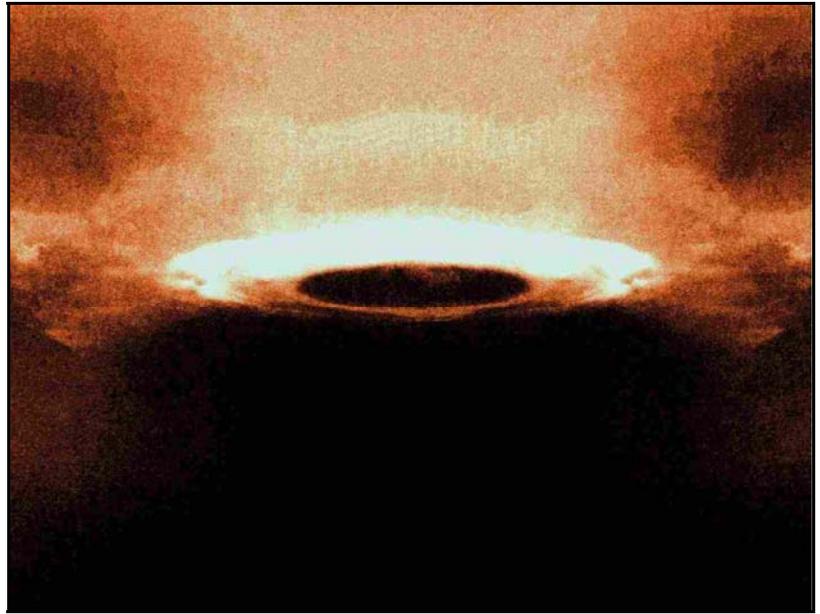
今日世界各國已有許多發現飛碟的紀錄和真實照片，就以台灣近幾年發現的幽浮事件來談。這張照片(見封底照片)是一九九〇年六月十日，台南縣長李雅樵的兒子李立宇，在台南縣白河鎮關子嶺大仙寺為他母親仙逝，作「頭七」法會的時候，隨身攜帶V8攝影機，拍攝法會的經過以作成紀錄片。突然從關子嶺朝西邊方向，發現外面的天空有一個非常奇特的景象——有七個菱形狀的幽浮，類似算盤珠子，隱隱發光，並且變換隊形，有時看似三個發光體。他當時利用V8攝影機拍下十五分鐘左右的幽浮錄影帶，成為台灣第一卷捕捉到幽浮遠距離形狀的帶子。這個照片經過我們的判斷，確實是七個幽浮。

一九九六年二月二日晚上六時五分左右，中正機場西北海面上空約五千到一萬呎之間，出現兩個不明光點向東南緩緩移動，狀如一般餐盤大小，最先是兩個穿入雲層後再度出現時卻又變成五個(或七個)，兩個在前三個在後，忽明忽滅，直到六時五十五分才消失在黑夜中。目擊者除了塔台管制員及巡邏警員外，還有飛行機師也見此異象。據航管員表示，在航機及塔台的雷達幕上都沒有顯示任何蹤跡，雖然不敢肯定看到的就是飛碟，但是可以確定，以光點移動速度的快慢與方式來看，絕對不是一般的飛行器、照明彈或飛行氣球可以做到。當時住在桃園海邊觀音海水浴場旁邊的一位中興大學學生徐崇雲以V8攝影機拍攝三分鐘，留下了珍貴的紀錄(照片二；彩色照片見《飛碟探索雜誌》第八期封底)。

今年五月五日我在台北舉辦一場新聞記者會，隔日報紙也報導這則消息，就是發表這張照片，這張照片是在廿九年前拍攝的。當時台北圓山天文台的創辦人、台長蔡章獻先生以天文台為家，他的最小胞弟蔡章鴻於六月廿八日到天文台去找他，偶然發現一個不明飛行物體。他剛好手上有一個只有十六釐米的傻瓜相機，就套在天文望遠鏡的鏡頭，把它拍攝下來。因為望遠鏡的鏡頭校大，相機的較小，因此影像被截掉三分之一，只拍攝到三分之二。相片洗出來後，不知道這個是什麼東西，也沒有拿給蔡台長看，就收藏起來。

經過廿九年，到最近台灣的幽浮事件實在太多，蔡台長也曾到電視台接受訪問，談及幽浮和飛碟的事。他的弟弟有一次遇到蔡台長，提起廿九年前拍到一張不明飛行物體的照片。拿出來一看，哇！非常珍貴！但是經過廿九年的歲月，台灣的濕氣很重，底片已經長黑斑了。洗出的照片，看起來比較不清楚，所以我用電腦掃描進去以後，黑點一個一個慢慢消除，花了差不多一個星期。黑點消除以後，這張三分之二的幽浮照片就非常清晰，我再用電腦的鏡射方法，將被截掉的部分補上去，完成這一張很完整的幽浮照片。蔡台長本來也不太相信有飛碟，這次的記者會，他以國際有名的專業天文學者身分，證明這張確實是幽浮照片（三張照片請看《飛碟探索雜誌》第九期封底內頁）。

我們知道，也經科學家確認，在太陽系中，除了地球以外，其他的行星或衛星，不可能有高級生命體，也就是沒有像人類這麼有智慧的生命存在；換言之，整個太陽系，只有我們人類是唯一有智慧的生命體。但是我們已發現許多的飛碟，到底它是從什麼地方來的？會不會從其他外太空，或從其他恆星系來呢？我們可以從天文學上得知，太陽系最接近的一個恆星系，是在半



蔡章鴻所拍攝的幽浮照片全貌。

人馬座的一顆毗鄰星，它與地球的距離有四點三光年。光的速度一秒鐘可以繞地球七圈半，就是三十萬公里，這個速度需要四年多才能到達。以美國航海家太空探測船的速度來衡量，要跑八萬年才能到達。根據愛因斯坦的相對論，對速度有一個限制，就是所有的東西不能超過光速，所以其他的恆星系，也就是其他外太空的星球，不可能有外星人駕駛飛碟到達地球。

除此外，五〇年代起，美國就一直在進行「外星智慧搜尋計畫(SETI)」，這個計畫是用大型的天線，在波多黎各的一個山谷，興建三百多公尺直徑、像碟子的電波接收器；還有在新墨西哥州一大面積的相連天線群，一直向外太空接收外來的無線電波訊號，已經進行了四十幾年，到現在還沒有搜尋到從外太空來的任何智慧型的電波訊號。

因此在科學的立場來講，簡直不可能有飛碟、或者外星人到達地球。但是事實擺在眼前，我們所看到的這些照片，確實是拍攝到的東西，不是騙人的，也不是做假的，那麼這些東西到底是從什麼地方來的呢？

我們知道，有時幽浮出現的時候，是突然出現；消失的時候，也是突然消失。這個是幽浮特有的現象，只有出在一個「時空」的問題上。從「時間」方面講，或許速度非常快，我們看不見。但是所有東西的速度，不能超過光速，再快的話，也不能以光速出現或消失，尤其有形的物體，不可能那麼快，因此「時間」不是一個真正的問題。從「空間」方面講，現代的物理學，有一些科學家認為宇宙的空間，或許不是我們所認知的三度空間而已。目前的這些物理理論，還有好幾個正在研究的理論，它的空間都超過三度。一個叫「玻色子弦論」的時空有二十六次元（時間固定為一次元、三次元空間就是所謂三度空間）。另外一個叫「超重力理論」有十一次元的時空及「雙克氏理論」有五次元的時空。

目前科學家非常矚目的一個理論，叫做「超弦理論」。愛因斯坦未能完成統一自然界弱力、強力、電磁力及重力的四種基本力，一些科學家為了達成愛因斯坦的心願，就研究新的理論，創出「超弦理論」來。超弦理論的立論基礎在宇宙的時空架構是九次元空間和一次元時間，合稱十次元時空。其似乎可以統一自然界的四種基本力及銜接量子力學的微觀世界和天文學的宏觀世界，能夠解釋宇宙間的物理現象，超越相對論，也可以達成愛因斯坦未完成的心願——統一四種基本力。

超弦理論另有一個特性就是超對稱性，依據這個特性，九次元空間應是整體對稱的，對每一維空間而言，均具有同等權值的對稱性。故宇宙應仍以等權的九次元空間存在，即宇宙至今仍然維持完整的十次元時空架構。我們所知的三度空間，加上一度時間，就是我們的宇宙。假使我們以生活於其間的三次元空間為一重宇宙的空間，九次元空間分成三個三度空間，就有三重宇宙的空間。我們所知道的空間只有三度，那麼九度空間要怎麼樣來想像呢？有人認為我們的空間以外，還有平行空間存在。倘若把九度空間其中的三度當成一個軸，九度空間就成為三個軸。然而時間呢？因為宇宙中，時間不可能在這個空間與另外一個空間不同，否則有時候，從這個空間到另一個空間，再回來的話，變成時光倒流，這個不大合理，因此時間不會各自分段，所以把時間當成事件前後的同一共通性的計量標準。超弦理論的十次元時空的宇宙架構，可以看成三重的三次元空間和共用的一次元時間，合稱為三重宇宙的時空架構。如果以這種三重宇宙的時空架構，來探討一些目前科學上沒有辦法解釋的問題，就容易多了！

現在解釋「飛碟從何處來？」有了三重宇宙時空架構的話，我們所看到的這個宇宙，只是整個宇宙的三分之一的空間而已，另外還有三分之二的空間看不到。一些外星人和飛碟，可能就是在這個另外兩重宇宙空間的星球，也許很接近地球，從它們那邊飛到太陽系，甚至飛臨地球並不困難，用這樣來解釋「飛碟從何處來？」問題就能解決了！

這是我個人近幾年來，到全國各地巡迴演講，所根據的一個理論，來解釋飛碟及幽浮的一些現象，到目前為止，還沒有發生不能解釋的難題。

天文望遠鏡找不到的十倍已知宇宙質量的黑暗物質到底在何處？

第一個問題就談到這裡，再來談第二個問題：「天文望遠鏡找不到的十倍已知宇宙質量的黑暗物質到底在何處？」什麼是「黑暗物質」？，我要解釋一下。黑暗物質就是在宇宙中，有一些質量、或物質，我們看不到，但是它的重力可以影響到我們的宇宙、影響到其他的星球，這些看不到的物質叫做「黑暗物質」。

我們以銀河系來作一個解釋。我們知道銀河系，是一個不停轉動的漩渦狀星系。在銀河系的邊緣部分，一些星球可以由它的絕對亮度和型態，推測這些星球的質量。它隨著銀河系一直旋轉，其速度非常的快，超乎我們的想像。我們應用力學上的公式，由它旋轉的速度和它的質量，可以算出整個銀河系的質量，這是很容易計算出來的。

另外實際用光學、無線電波天文望遠鏡來觀測整個銀河系的星系，由星系的型態及絕對亮度，和全部星系的數量，可以推算銀河系中看得見的物質之總質量。其和用一個星球旋轉速度與質量計算的整個銀河系總質量相比，兩者相差多少？相差多了！我們看到（用天文望遠鏡）的部分，不到百分之十，另有十倍的物質看不到；換言之，銀河系中有百分之九十以上是觀測不到的質量，這些質量就是來自「黑暗物質」。除銀河系外，其他星系情況都相似，可說整個宇宙具有百分之九十以上的黑暗物質。根據最近天文物理學家的研究，黑暗物質的性質是冷性，和我們所生存的世界是相同的物質。這些黑暗物質，是科學家最頭痛的問題，已尋找了四分之一世紀，仍然是未知數。所以

我有時候會覺得，人類簡直在坐井觀天。這些黑暗物質到底在什麼地方？由超弦理論所推測出來的另外兩重宇宙的空間，那些地方都可以容納。

我剛才講「飛碟從何處來？」的問題，在此可說飛碟就是從另外一重宇宙、我們看不到的黑暗物質的星球，也就是黑暗星球飛來的。黑暗星球非常多，有的可能就在太陽系附近，甚至可能在太陽系內另一重空間有黑暗行星，那裡或許居住著外星人，它們的科技非常先進，可以穿透另一重宇宙，飛入我們這一重空間，到達地球來，因此外星人可能就是住在另一重宇宙的黑暗星球。第二個問題就這樣來解說。

太陽微中子何以三分之二會消失？

第三個問題是：「太陽微中子何以三分之二會消失？」我先解釋什麼是「微中子」？微中子是一種沒有質量，速度接近光速的一種輕子。在核能電廠的核子衰變產生熱能時，會放出很多微中子。微中子的特性是穿透力非常強，可以說無所不穿。太陽所發出的微中子非常多，我們每個人一秒鐘就被幾十萬個太陽微中子所穿過去。微中子的穿透力強到什麼程度？我舉一例說明：鉛是最不容易被穿透的，但是微中子可以穿透固態鉛三千五百光年的厚度，可知微中子穿透力有多強。

太陽所發射出來的微中子，由太陽每天熱融合作用所燃燒消耗的能量，可以計算它的數量有多少。根據科學家所推測出來的太陽微中子發射到地球，可以被我們所接收到的。我講的這個可以接收得到，是因為它的穿透力非常強，需要特殊的設備，在地下一千公尺做一個水槽，才能清楚的接收到。倘若一天應有三個太陽微中子被接收到，但是科學家已作了多次的實驗，發現實際接收到的一天差不多只有一個；換句話說，只接收到三分之一，其餘三分之二的太陽微中子不曉得那裡去？這個問題成為粒子天文領域上的一個大秘密，已困惱了四分之一世紀。最近在日本岐阜縣，有一個超級神岡二號裝置的地下研究室，正開始在偵測太陽微中子，兩年後才能提出研究報告，到時候我們就知道太陽微中子，是否被接收這麼多？

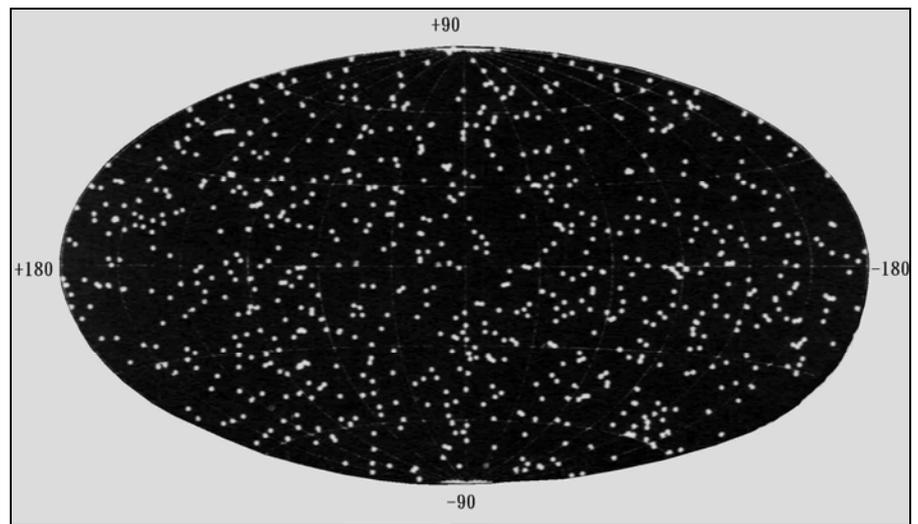
因為微中子是無所不穿的粒子，我們以三重宇宙的觀念來看，倘若將微中子看成可以貫穿三重宇宙的每個空間，那麼則從太陽輻射出來的微中子，當然可以平均散發於全部宇宙的每個空間，而輻射到我們這一重宇宙的微中子，當然也只有三分之一而已，其餘三分之二散發於另外二重宇宙的空間。這樣的解釋，可以把太陽微中子消失的問題解決了。

宇宙的伽瑪爆射線來自何處？

再來談第四個問題：「宇宙的 γ 爆射線來自何處？」一九一九年是美國人造衛星「康普頓號」在太空所接收到 γ 射線紀錄的問題。 γ 射線的穿透力，與微中子恰恰相反。因為微中子的波長很長，可以穿透過去，而 γ 射線的波長很短，就不容易透過去，所以 γ 射線在太空可以接收到；在地面上，因為經過大氣層，大部分被吸收而擋住，所以地面接收不到。日本也發射「飛鳥號」人造衛星，在上面裝置一個設備，就是在接收 γ 射線。

γ 爆射線的能量非常強，有十萬電子伏特到幾百萬電子伏特，這麼高的能量可以經由在人造衛星的接收，很清晰的記錄下來。由紀錄可以看出整個天球的任何方向，幾乎都有 γ 爆射線發射出來，也就是有 γ 爆射線的射線源遍佈宇宙各個方位。 γ 爆射線的發生，並不是一直不斷的射出，只有三處是固定連續的發射。目前 γ 爆射線僅發射一次的射線源有七五八處，我們把射線源的方位全部標示起來，不管用多大的望遠鏡，每一處都觀測不到任何對應的星球；換句話說，宇宙的星球這麼多，居然找不到 γ 爆射線的射線源，這些 γ 爆射線的射線源到底在那裡？就是問題的所在。

能量很強的話，也有可能穿透不同空間的性質；換句話說， γ 爆射線的射線源可能在另一重宇宙的空間，那邊的星球發生大變動，產生高能量的 γ 爆射線，穿透空間到達我們這重宇宙的空間，所以才被我們所接收到。當然我們一般的電磁波或光線不能透過這個空間，看到這個對應的星球，所以 γ 爆射線可以發射到我們的空間，而我們不能觀測到 γ 爆射線源的星球。這樣解釋，這個問題就可以解決了。



761個伽瑪爆射線源天體分布圖

太陽系的第十顆 X 行星究竟在那裡？

第五個問題：「太陽系的第十顆 X 行星究竟在那裡？」這個太陽系的第十顆 X 行星，一直困擾著天文學家。哈雷彗星來的時候，都是繞著太陽再回去，它的軌跡都是有跡可循。科學家用數學來推算它的行程，應該什麼時候可以到達太陽附近。一九七二年一位科學家 L. Bray 發表觀測哈雷彗星接近太陽比預定的日期，不是早到就是延後四天。這是哈雷彗星可能受到一顆很大的星球所吸引而拉快速度或者拉慢速度，使它的軌道發生變化。他應用電腦模擬太陽系的數值模式計算結果，發現有一顆約土星三倍的太陽系第十顆 X 行星。在十九世紀天文學家觀測海王星和天王星的時候，就發現運行偏離軌道。1981年 V. Flandern 提出研究報告，X 行星有三倍地球質量，而且有一高傾斜度的軌道，可以說明干擾海王星的運行。一九八七年美國天文學家 John Anderson 依據海王星和天王星運行偏離軌道的天文觀測紀錄，也發表「X 行星學說」，推測太陽系內，有第十顆 X 行星存在。其質量約為地球的五倍，公轉週期為七百到一千年；其軌道與黃道面之間夾角很大，甚至可能與黃道面垂直，而呈狹長的橢圓形。像這些太陽系第十顆 X 行星有三個案例，都是根據天文的數據推算出來的。美國的哈伯太空望遠鏡精度非常高，於太空中觀測太陽系，任何細小的東西都一覽無遺，到目前為止，哈伯太空望遠鏡怎麼找也找不到太陽系有第十顆 X 行星的存在。

那麼太陽系第十顆 X 行星到底在那裡？就用三重宇宙的觀念可以把它定位出來，因為它可能在另一重宇宙的空間，而它的質量可以影響我們這一重宇宙中的任何星球，所以才會有這種現象產生。這樣的話，我們可以知道，太陽系裡不只九大行星而已，在其他的空間裡，還有第十顆 X 行星存在，也許這顆行星居住著外星人，因為在太陽系內，要到地球來可能比較容易。

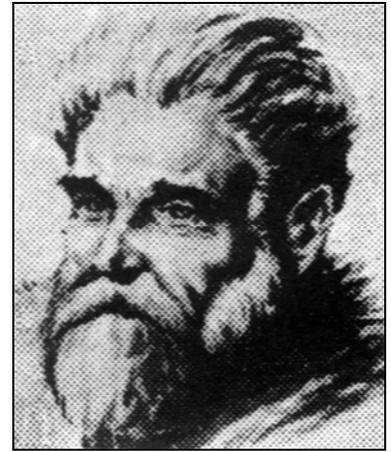
地球的內部真的有人類嗎？

第六個問題是：「地球的內部真的有人類嗎？」歷史上有許多有關的記載，有些人到地球的內部，發現了一些巨大的動物、或者廣大的草原、或者高大的人，他們可以用心靈溝通……等等，甚至有人提出地球中空論的說法。以往這種說法，被認為無稽之談，今若以多重宇宙的時空架構，這些記載，勢將引起世人的重新評估。茲將歷史上一些地球內部有人類存在的記載，列舉如下：

(一). 一九〇八年美國作家威立喬治·艾默生出版一本「冒煙的神」，敘述一位挪威人歐拉福·傑森，曾由北極進入地球內部的空間，那裡有一個比我們的太陽小一點的太陽，住著身高十二呎以上，壽命從四百歲到八百歲的巨人，利用某種輻射線可以把思想傳送到對方。他們使用大地的電磁能操縱及駕駛飛碟。傑森住兩年後，返回人間。

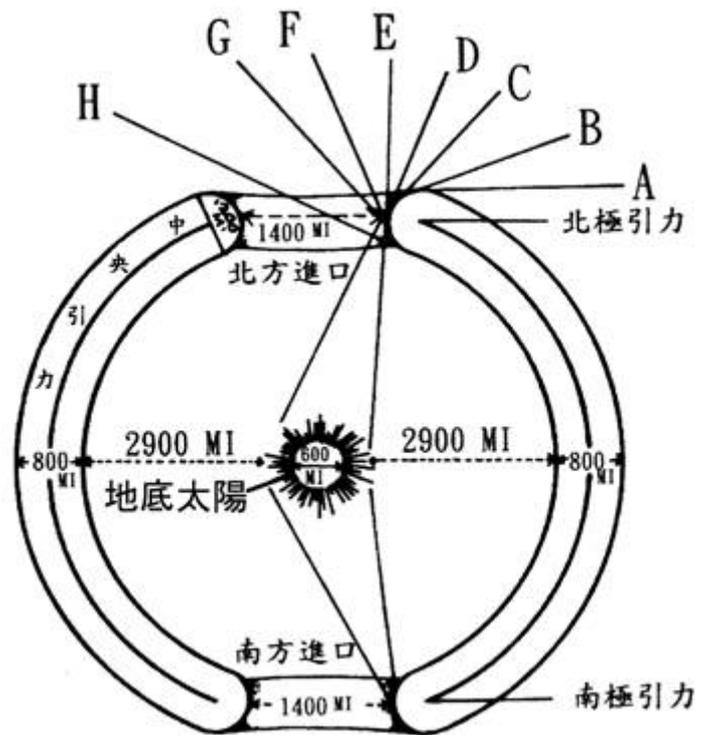
(二). 美國洛杉磯一位尼菲·卡通醫師，曾報導他一位北極居民後裔的病人，以前住在挪威北極圈附近，曾和一位朋友駕駛漁船進入北極，到達一個科技文明高於我們的地中世界，發現那裡氣候溫暖，到處都是比地球高大的動植物，並受到高大的居民友善的招待。他們使用一種像是單軌車的電器作為交通工具。這位挪威人在那裡住了一年。

(三). 一九四七年二月美國海軍准將里察·拜爾，駕駛飛機在北極飛行七小時，飛過一千七百哩到達另一個世界。那裡有一片無冰的山嶽，湖泊、河流、綠色植物和動物存在其間。拜爾說過，那個在空中的迷人大陸，無限神秘的土地，在北極內部，是一個最大的未知中心，被稱為人類歷史上最偉大的地理發現。



拜爾將軍

(四). 一位作家布瓦·李頓，根據美洲一些關於地中城市的玄秘資料，寫成「來臨的民族」一書，描述比我們文明進步的地中世界，以地道網遍佈各地，並與地面連結，尤其在南美洲特多。居民是長壽的素食者，使用某種機器，以飛行代替走路。另有一位德國的移民，住在巴西聖卡他瑞那，根據從印地安人所得到的資料，寫了一本關於地中世界的書，描述那裡有許多地道與地面相通，其中心有一個太陽，也是住著長壽的素食民族。



虛假不實的地球中空論地球內部構造圖

(五). 一位俄國人尼古拉斯·羅瑞治，身兼哲學和藝術的探險家，曾多次在遠東旅行，並曾到過西藏。他說西藏首府拉薩有地道通往文明和科學超越我們的地中世界—阿格哈塔的首都香巴拉，一些佛教高僧曾到過這個地中世界。

(六). 十六世紀以前，南美洲的印加帝國有優越的文明。於一五三二年西班牙人入侵印加帝國時，其國一千一百多萬愛好和平的人民和富饒的財物，就從地面上消失，據說躲入地底的世界。一九六〇年有一位住在巴西高安比爾的印加人後裔，去過這居住著許多印加人的地底世界。

(七). 一九四四年第一次世界大戰時，一位美軍謝意巴在緬甸山區叢林迷失，偶然進入地底一座建築超時代的大城市，稱為香巴拉地底王國。其國有高度的科學文明，以圓盤狀飛碟作為交通工

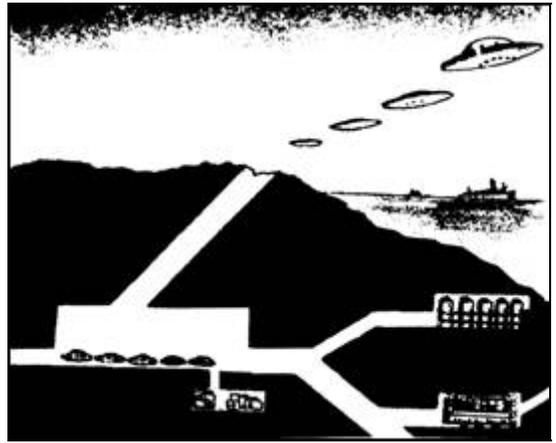
具，人民安樂祥和。他居留二年而想家離開。

(八). 西元三百八十年左右，我國晉朝時，由陶淵明的文學作品——〈桃花源記〉，記載著，有人穿過一個山洞，發現另有一個天地，但是出來後，回去再找也找不到。

其實還有一些記載，同樣去過一次，再也無從找到那裡，這種現象的奧秘在那裡呢？就是在空間的問題。例如在桃花源洞內的天地，可能即是在地球內部的世界，故以後無人再找到。由這些現象，有人就把地球內部的形狀畫出來，認為地球的內部是中空的，有一顆星，好像太陽，這本書名叫《地球內部的人類》，繪聲繪影的寫著，都有一些事實根據。大家想一想，有沒有可能呢？不可能的！因為地球的

質量那麼大，越裡面溫度越高，到地心部分達攝氏六千度，中間還有液態的熔岩，那會是中空呢！

因為我們的地球只是在這三度空間裡，另外還有二個三度空間，即另外有二重宇宙，與我們同時存在；換句話說，任何一點的座標數有九個，其中三個座標是我們所知道的三度空間，其他六個座標是在另外的空間裡，目前我們沒有辦法去探求。因此地球內部是不是真的有人類呢？其實不是在地球內部，而是在地球內部另外的空間，那裡有另一顆星球。所以地底下的人類其實不在地球內部，而是另一個空間的人類，他們和我們是同樣存在的。



香巴拉地底王國示意圖

自由女神在魔術師的表演下怎麼失蹤？

第七個問題是：「自由女神在魔術師的表演下怎麼失蹤？」美國的大衛·考伯菲所表演的魔術，自由女神在眾目睽睽下，突然消失，非常轟動，簡直是空前絕後。我們如果以科學眼光來看，其實這些龐然大物根本未曾移動，不可能移動到別的地方去。若要稍為移動的話，就必須付出極大的能量，根本不可能做得到的事，那麼怎麼會消失呢？連雷達都無法掃描其蹤影，照相機也拍不到，為什麼會這樣子呢？

如果我們以三重宇宙的觀念來講，他可能使用空間變換的方法，從我們這一重空間，把它變換到另一重空間裡，我們就看不到，然後再變換回來，就可以再看到了。它有沒有動？其實沒有動，只是一個空間的變換而已，僅由實際宇宙和他重宇宙之間的相互變換空間，但是觀眾看不到，其他的如飛機、汽車可能都是這樣消失的。他就是有這種能力，從這個空間變換到另一重宇宙的空間裡，然後再恢復原狀，就是這樣而已。

崑崙俠客是否在崑崙山上修煉？

第八個問題是：「崑崙俠客是否在崑崙山上修煉？」中國有一些身懷絕技的崑崙俠客，他們的義行常為人們所津津樂道，台灣都還有崑崙仙宗的派門。我的一個老師李玉階先生，曾在華山修煉了八年。他有一位師弟叫惲聾道人，是從崑崙山來的。他有許多道法，還留有一張停在半空中的照片，當然不是吊鋼絲。這些崑崙俠客確實存在。他們也確實在所謂崑崙山修煉，但是我們知道崑崙山是高聳入雲、冰天雪地、荒無人煙的，怎麼可能在山上修煉？根據各項資料顯示，沒有人發現在崑崙山上建有廟觀，不像中國四大名山，均建有許多寺廟，供人修道。這些崑崙俠客的修煉之處，是我們凡人無從到達的隱密場所；換言之，其實是在高次元空間的其他的地方，曾有西藏的喇嘛去

過，並被報導出來。

中國的隱身術、縮地術是真的嗎？

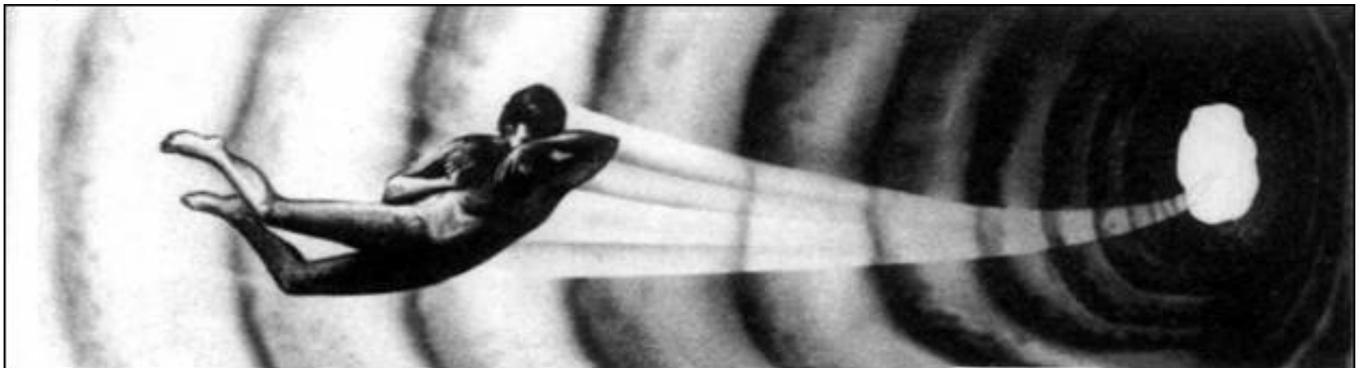
第九個問題是：「中國的隱身術、縮地術是真的嗎？」確實是真的，像我老師的師弟惲聾道人，他就會縮地術，有一次他們要到陝西咸陽遊周文武王陵，他先從一個很遠的地方辦事，從那裡打電話說，大家到那裡的時候他將先到，果然真的他早就到了，這就是縮地術。

還有隱身術，民國初年的時候，有些高士可以表演隱身術、隱遁術，這些法術，若以物理學的眼光來看，根本不可能會有的現象。物體之能被人看到，是因為光線照射到物體時，經過被折射、反射、吸收等的作用，人的眼睛接受到其所發生的反應。就折射而言，折射率是光波在空中的速度和光波在物體內的速度之比值，也就是入射角與折射角餘弦之比值，假設光線照射到物體時，物體和空氣的折射率相同（即折射率為1），並且透射率為1，沒有被吸收、反射、折射等的作用，則物體不會被人看到，即成隱形物，或透明物。為達到隱形的現象，物體和空氣的原子密度及原子偶極率必須相同，所有物體要和空氣的原子密度及原子偶極率完全相同，幾乎是不可能的。在物理學上的觀點，隱形物是不可能存在的。因此高士表演的隱身術、隱遁術和縮地術等，其實也是應用多重宇宙的空間來往變換而已。

人死後歸何處？

最後一個問題是：「人死後歸何處？」這個好像在講宗教上的問題，但是現在我講的不是這個問題。「人死了以後，他的靈魂會飄過一個漆黑的隧道，到達一個光明的世界」。這是七〇年代，一個英國的醫師首先訪問一些患者，當他們被認為瀕臨死亡時，靈魂就離開身軀，浮在半空中，可以看到自己的肉體，飄入一個漆黑的隧道，到達光明的另一個不同世界，然後又復活。在光明的世界裡，可以看到耶穌、天使及已死亡的親人、朋友等。像這種報導，近年來已被多次的調查證實有這種現象發生，並且多人現身說法，以及寫成專書。

如果我們想一想，宗教上所謂仙佛、天使們，倘若確實存在的話，會不會像我們一樣在地球上，受這些空氣污染、噪音干擾、暴力恐嚇...呢？如果是的話，我想祂們也很苦，因為任何有人的地方，就會有這些紊亂的現象。其實祂們不可能會這樣的環境居住，那麼這些仙佛、天使以及人死後的歸宿到底是在那裡呢？



人類死亡後感覺穿過黑暗的隧道到達一個光明的世界。

佛教由釋迦牟尼佛傳下，是根據古代印度人的宇宙觀，以須彌山當作中心，周圍環繞四大洲及九山八海，稱作一小世界，包括從色界的初禪天到大地底下的風輪，其間涵蓋日、月、須彌山、四天王、三十三天、夜摩天、兜率天、樂變化天、他化自在天、梵世天等。這一個小世界以一千個集

成一個小千世界，一千個小千世界集成中千世界，一千個中千世界集成一個大千世界，再由一千個大千世界集成一千大千世界，即 10^{12} 個小世界，就足以包含整個宇宙，何來三千大千世界的數目？或有人說，這個大千世界因為由小、中、大三種千世界所集成，所以稱作三千大千世界，如果根據這種推論，所謂三千大千世界，實際上僅是一大千世界而已，僅包含十億個小世界，不能代表全宇宙，所以三千大千世界應該是三倍的一大千世界，這個三千大千世界的「三」可能就是隱含著「三重」宇宙的意義，也就是我所講的三重宇宙的世界。

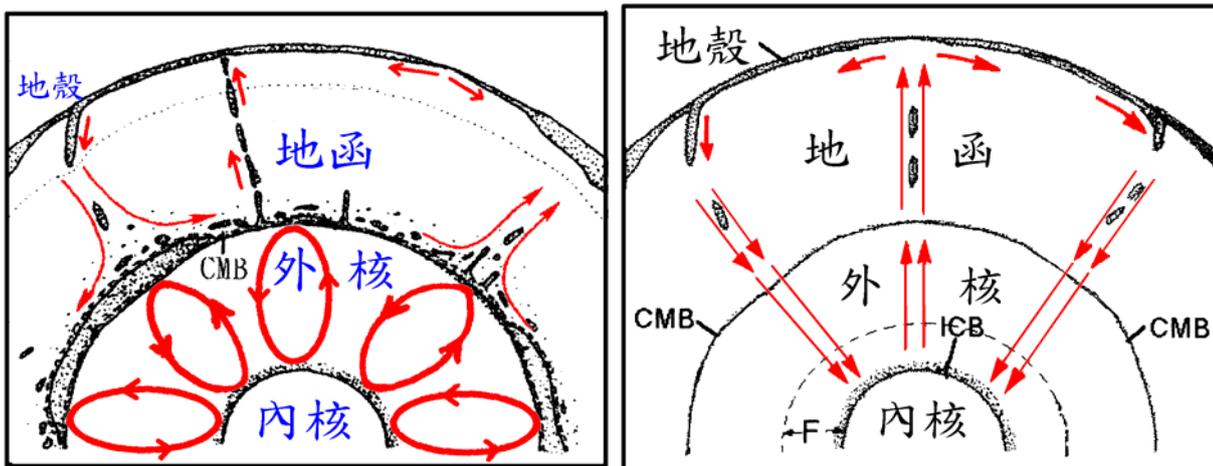
我們可以推測，人死後的靈魂可能由現實的宇宙，穿入人類的空間，進入另一重宇宙的空間，那裡有無形的光明世界，就是在我所講的三重宇宙中，和我們不同的其中一重而已，將來我們也要到那個地方去，那裡才是真正的歸宿。

從地球內部深處的構造來研究空間的問題

為研究宇宙的空間問題，我首先由人類熟悉的地球內部構造來探討。地球內部構造由地殼、地函和地核三大部份組成，地殼和地函，已用許多地球科學的方法，測定其化學組成和密度分佈，已達到相當正確的成果，但是在較深的地核部份，仍有許多問題存在。

圖一是地球內部構造的模式，就是科學家目前所認定的模式，地球中心部分叫做地核，分內核和外核。內核是固態的，而外核是液態的。地核的外圍是地函，在地函的外面是地殼，都是固態。地殼很薄，最深差不多只有五十公里而已，而地函約有二千九百公里，所以比較起來，地殼所佔比例很小，目前地球科學家已很清楚，可以不必探討。

地函和地核中間的交介面稱為不連續面，是兩個不同物質的交介面。固態地函部分的成分是矽酸鹽，但是液態外核部分，科學家都認為它是鐵和氧結合的一種物質，這個密度非常大。從地函到地核，在這個交介面的密度變化有多大呢？跳升百分之七十七·七四，也就是外核的密度是地函的差不多一點八倍。為什麼會這麼大呢？主要是在地面上，應用萬有引力及力學的公式，可以推算出地球的質量和轉動慣量，減去可知的地殼和地函的部分，所剩的質量和轉動慣量須由地核所吸收，因此地核密度必須大幅跳升。



雙循環地球內部構造模式示意圖 單循環地球內部構造模式示意圖

在地核部分的高密度，被看成是鐵的東西。在外核有一些鐵和氧二種元素，因壓力極大而結合，但不是氧化鐵，才能使地核的密度這麼大。地球內部的熱循環問題，被認為在液態外核部分單獨產生一套循環。而在地函部分產生另外一套循環，從地函下部受熱上升，到達地殼，產生出口，例如在太平洋中洋脊的一列火山島，就是從這個位置產生的，然後板殼向兩側飄移。在台灣的東邊有一

條海溝，就是板殼飄移到這個地方，向下沉入地函下部，就是這樣循環。這兩套循環在地核和地函之間的不連續面隔開，是目前科學家所斷定的一個標準(雙循環)地球內部構造模式，這個模式適當嗎？

我從民國七十八年開始研究及探討這個交界面的問題，發現這裡密度相差太多，跳升太大。由文獻資料查出，在六〇年代地球科學家有兩派不同的看法。一派認為在兩邊的物質應該是連續性的，不會跳升那麼高；另一派認為是應該這樣跳升的，兩派各執己見。後來科學家使用鑽石墊壓縮的方法，就是用鑽石的尖端把物質壓縮到地球內部這個界面的壓力和溫度，可使鐵和氧結合在一起。這一套設備研究成功以後，科學家可以做出他們認定在外核地方的物質，因此所有的地球科學家就往這條路走，另外一派就沒落下去了。

我們來想一想，地面上可以製造出這些鐵和氧結合的物質，是不是地核真的就是這樣？未知數嘛！有誰能夠穿透二千多公里到地核拿一個樣本？不可能的事。這僅是一個猜測而已，恰巧人類可以用壓縮的方法做出所想像的那種物質，但是並不表示地核就是這種物質。

我研究「空間」的時候，發現這個不連續面（不連續面是因震波產生方向變化而名）的問題，研究地球內部的密度，從地面岩石的比重二·七，越接近地心越高，在地函和地核交界的不連續面，地球科學家認為地函部分是矽酸鹽為主的氧化物，但是地核的外核是液態鐵和內核是固態鐵為主，因此矽酸鹽和鐵的密度相差很大，使密度跳升有百分之七七·七四。

另一派老地球模式所計算地球質量缺少14.27%

我是走老的另一派，認為這個地方密度應該是呈連續性的，沒有跳升；由這種模式計算地球質量，就顯然不夠。不夠多少呢？我算過，少了百分之一四·二七，也就是我算出的地球質量，是目前大家所知的百分之八五·七三而已，不足的質量在那裡呢？我認為這些質量當然是存在的，就是我研究的主要方向。

我引用歷年地球科學研究論文的資料分析結果，地球的外核化學組成和深部地函相似，且密度分布呈連續性，下部地函和外核之間的成分，僅是固態岩石和液態熔岩的物態變化而已。在外核黏滯性低的過渡區，其組成熔岩的各種氧化物和較活潑的金屬元素，產生氧化還原化學反應，重力分離和熔岩西流等作用，使外核富有氧化鐵成分的熔岩部份被還原為金屬鐵，與少量鎳鎢成合金，挾帶許多金屬氧化物一起沉入內核凝結為固態。其在外核過渡區氧化還原時所產生的化學反應熱和在內核面與外核面凝結時所釋放的凝固熱，成為地球內部物質從外核的過渡區到地殼之間一貫性大型對流囊的動力源。

我所提出的理論，在地球內部只有一個大循環，這種循環模式是從地心上來，穿過不連續面，一直到地殼的中洋脊，然後在海溝再沉入地函，一直到達地核，形成單循環地球內部構造模式。這樣的大循環，地函和地核的物質互相交換，兩者之間僅是液態和固態的變換而已，兩邊密度是一致銜接，呈連續性的，也就是兩邊的化學成分應該是相同的。

最近的一些研究資料，對我提倡的理論非常有利。第一個就是科學家發現，地函和地核之間的不連續面起伏相當大，超過十公里，若是兩者密度相差這麼大，不連續面應該是平滑的。第二個是去年科學家有一項新發現，從西伯利亞冰凍的廢棄岩漿中，分析後發現玄武岩中含有白金成分，經過探討後，認為這些白金可能是從地心上來的。一般科學家認為液態的外核自成一個循環，其中的物質在這區內流動，不可能直接上升到地面。

地球質量部分可能來自內部另外空間的一個星球

根據單循環地球內部構造的模式，應用電腦計算，結果發現地球內部，在另外一個空間裡，另有一個星球存在，比火星還要大，約為火星的一·三倍，其質量就是這種地球模式不足的百分之一

四·二七部分。剛才講到地球內部有人類，到底在那裡？可能就是在我所計算出來的這個人類看不見的星球上。

這種地球模式僅是根據科學文獻資料的一種推論，仍需要求證，怎麼求證呢？目前我根據這種理論，應用地球的現有數據，來探討地球地軸的擺動。因為地球受到太陽和月亮的吸引，產生的現象有歲差和章動。除此外，另有一種現象叫作擺動，就是地球兩極連線的軸心會擺動。經過科學家的研究，擺動有二個不同的週期，一個是十二個月的，顯然是由於季節變化所產生的年擺動，另一個週期是十四個月的，叫作錢德勒擺動。這個擺動一百年以前已經發現，到目前為止，還找不出原因，也無法解釋。錢德勒擺動不是地震、颱風、潮汐、核爆或火山爆發等自然現象影響而可以產生的，因為地球這麼重，要影響它的擺動週期，一定要有非常大的因素才會產生，我目前研究的最後階段就是這一點。

地球內部的這一顆星球，我稱它為地球內部的黑暗行星。月球以固定的一面始終環繞著地球，這是月球與地球同步轉動的現象，我以此推測這顆黑暗行星也是和地球同步轉動。但是地球轉軸的方向和月球的不一致，也就是兩個轉軸有一個夾角存在，因而才產生章動的現象。同樣，地球和黑暗行星的轉軸，不可能完全重疊，必定會有一夾角，因而產生地軸的錢德勒擺動。目前我正在研究，由已計算出來的地球和黑暗行星的數據，如何推算出兩者轉軸不平行，所發生的擺動週期，倘若能夠和錢德勒擺動的週期相符，就等於證明地球內部的另一重空間裡，有一個黑暗行星存在。這樣的話，我們的科學界會有一個很大的震撼。

人類的科技可藉外星人的資訊尋求突破

講到這裡，科學家一直認為所有的科學資訊，一定要從最基本的科學來探討，然後才能被大眾所接受，但是我們所認知的真實世界，很多東西沒有辦法來探求、來比較、來了解的現象，譬如宗教，到目前科學家沒有人可以用科學的方法來證明宗教絕對存在，為什麼呢？並不是說宗教是非常深奧的東西，主要的是我們的科學目前所知的領域，還是有限，並未達到這種領域。剛才我講過，宇宙中仍有百分之九十以上的黑暗物質，人類至今還看不到嘛！

現在我們受限於現有的知識，要突破瓶頸很不容易，若要得到一些目前比人類還要高超的知識，從什麼地方可以得到呢？一條捷徑——外星人！

世界的一些先進大國，並不承認飛碟、外星人的存在，尤其是美國，手上握有許多資料，但是官方從不公布事實。然而美國的一些科學發展，尤其近幾年的隱形飛機，已經超越正常軍機發展的領域，這些技術從那裡來的呢？令人懷疑。隱形飛機的特點，就是雷達無法偵測出來，但是近距離肉眼可以看到。這種現象，就和飛碟的特性一樣。

一九八七年在阿拉斯加的上空，一位日本貨機的機師目睹一駕比他的波音七四七還大十倍的太空航艦，向機場塔台聯絡，貨機前方有大如足球場的不明飛行物，但是塔台回答雷達沒有發現任何目標物。這就是美國隱形飛機的模式，換句話說，一些飛碟事件，已經過研究成為新科技，但被美國當局列為絕對機密。

以前曾經有人取得一塊飛碟碎片，經過科學的分析，發現其金屬結構與一般的金屬不同，裡面的分子不是我們所能了解的。其分子結構放大照片也曾被公布出來，但是沒有多久這塊飛碟碎片就失蹤了。為什麼失蹤呢？當然被拿去研究了。

所以到目前，人類相當悲哀，科技自稱相當發達，但是與外星人比起來，簡直是小巫見大巫。我們所認知的是三次元空間，但是外星人所認知的呢？高次元空間，超過三次元。我們來作一個比喻，螞蟻在桌上爬，而蒼蠅在空中飛；蒼蠅隨時可以看到螞蟻，要螞蟻怎麼樣就怎麼樣，但是螞蟻看不到蒼蠅，或許蒼蠅偶爾降落桌面，才被螞蟻看到。因為螞蟻是二次元空間的東西，而蒼蠅是三次元空間的東西。

把空間的次元加大，以此類推。人類是在三次元空間，而外星人是在超三次元空間、九次元空間，因此外星人要看我們非常容易，要到地球一下就到，但是我們要看到它們非常不容易。

我個人對「空間」的研究已有八年，到最後的求證階段尚未完成，將繼續下去。相信人類要突破科技瓶頸，也是要由空間的研究來達成，沒辦法一步登天。我講到這裡，留一些時間給各位來賓提出問題，我們大家互相來研究。

來賓問題解答

問：我們地球內部應該還有一個黑暗星球，才能解釋目前的一些數據，但是又說那個星球是在另外一個空間，如果是指三度空間的東西，如果它在的話，它又不是物質，怎麼會影響到數據呢？我的意思它是物質才能夠解釋成那個數據。又在我們三度空間和其他的空間，本來就在重疊來重疊去，但是在質量上彼此沒有影響嗎？這是一個問題。另外一個問題，我們今天的主題是怎樣突破三度空間的限制，請問怎樣突破三度空間的限制？

答：第一個問題，我們地球內部有一個星球，我們還沒有辦法去確認，因為我們地球環繞著太陽運轉的軌跡，沒有波動或偏離的現象。這種現象就是說，那顆黑暗行星的重心和地球的完全重合，並且兩重宇宙空間的電磁波無法互通，所以才會有這種現象。在九度空間中，重力是無所不通的，就是三重宇宙空間的質量都會互相影響的，所以我們這一重空間的質量會影響到另兩重空間的物質，換句話說，因為我們的電磁波沒有辦法穿透另外一重的空間到達那邊，所以我們的眼睛看不到那裡，但是重力會影響到那裡。

另一個問題是如何突破三度空間的限制，我們要把這個宇宙看成不僅是我們所能看到的地方，另外還有我們看不到的二重宇宙存在。如果以這種看法來研究、來探討我們科學上無法突破的問題，這樣的話，人類可以突破科學的瓶頸，一下子跨過更寬廣的一個境界。

問：飛碟和鬼神是否一樣？飛碟在這個次元空間走，是否有軌道？

答：飛碟與鬼神不一樣。我們研究這個飛碟，是有生命、有形態、有物質的東西，但是鬼神，我們看不到、摸不著，現代科學界都沒有辦法，只能用宗教去解釋。我們是以科學為基礎來探討飛碟的問題，因此飛碟和鬼神是兩回事。另一個問題，飛碟沒有一定的軌道，若是某處經常出現飛碟，也許從它們住的星球經過該處來或去比較方便。特別是百慕達三角，那裡就發現這種情形，也經常發生災難事件。

問：我們知道九大行星都在同一平面上，我們探測船去探測的話，都是在這個平面上，我想為什麼不朝上或朝下去探測，會不會有新的發展？

答：美國發射太空探測船時，首先要考慮航道，還有要探測的是那一顆星球，當然只在這個平面上，如果發射到一個什麼都沒有的空間去，不就等於整個都報銷了！所以他們不可能花那麼多的錢到那邊去。

問：你說大衛魔術師可以把自由女神變不見了，這是空間問題，他為什麼有這個能力？為什麼不找他來教教我們？

答：就算我講笑話，我們不曉得的事情，不能亂猜。這位大衛確實有來歷，據說，他的老師可能是外星人。另外有一位尤里凱勒，也有很強的超能力，可以用念力把湯匙彎掉，曾經有一個電視台請他表演，結果漏氣了，沒有辦法做到。所以任何超越人類的能力，並不是他要怎麼做就怎麼做得出來，可能還有別的因素在，只是我們不曉得。

問：請問我們現在是三度空間，加上一度時間才有四度，對不對？請問九度空間加上什麼才有十度？

答：對！三度空間加上一度時間稱為四度時空，九度空間加上一度時間稱為十度時空。這個九度空間的理論，並不是我們用目前的知識所能表現出來的。這只是一個物理的理論，為物理學上一

些沒有辦法解決的問題，就假設了這個九度空間，來推演出一個理論，叫作超弦理論。它可以把自然界四種基本力，就是弱力、強力、電磁力及重力統合起來，所以我們可以講超弦理論是一切理論的基礎，也可以稱為萬有理論。但是現在科學家應用超弦理論時，並沒有完全利用它的九度空間，而是把它推演出來後，又把九度空間縮回去，只剩我們所知的三度空間，其他的六度空間縮小到極小，等於當做不存在，因此科學界仍停留在那裡，沒有突破瓶頸。

目前只有我用這個九度空間的理論，解開一些科學上的難題。到今天，學術界還沒辦法接受我的這種說法。我今天講的「突破三度空間的限制」，就是把我多年來研究的結果提出來報告，大家有了這個觀念以後，將來遇到一些難題，就可以解決。

問：請問超三度空間有沒有實例？

答：因為我們目前科學的領域只有三度空間，問有沒有超三度空間的實例？我可以說：「有」，但是我不敢確定，譬如大陸有一些超能力的人士，他們可以從密封的罐子裡，取出東西，這就是超三度空間的一種表現，但是在科學上還不敢確定。

各位如果沒有什麼問題的話，今天就講到這裡，謝謝大家！

* 1996年6月8日講於基隆市立文化中心