

台灣古代史圖文集(6)

太陽帝國遺留台灣的古文明事跡

The ancient achievements of
the Empire of the Sun in Taiwan



新思潮研究室
主持人 何顯榮

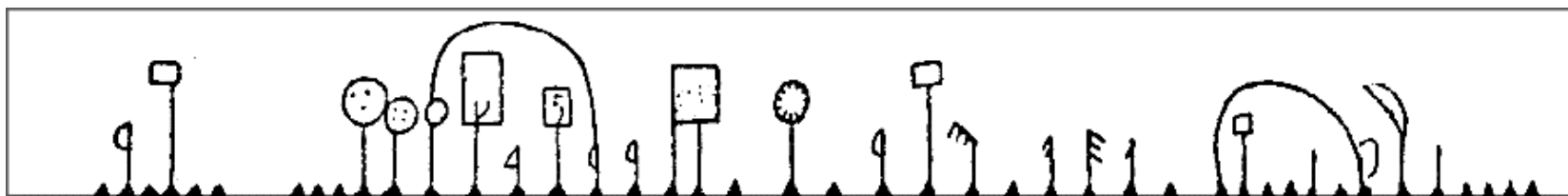
<http://newidea.org.tw>
newidea.ufoho@msa.hinet.net

台灣古代文明遺留的事蹟

- 一、太陽帝國遺留的古文字
- 二、上古時代台灣和中國有文化交流
- 三、上古時代中國貨幣來自台灣
- 四、台灣東北角有先民工業區遺址
- 五、台灣就是蓬萊仙島

一、太陽帝國遺留的古文字

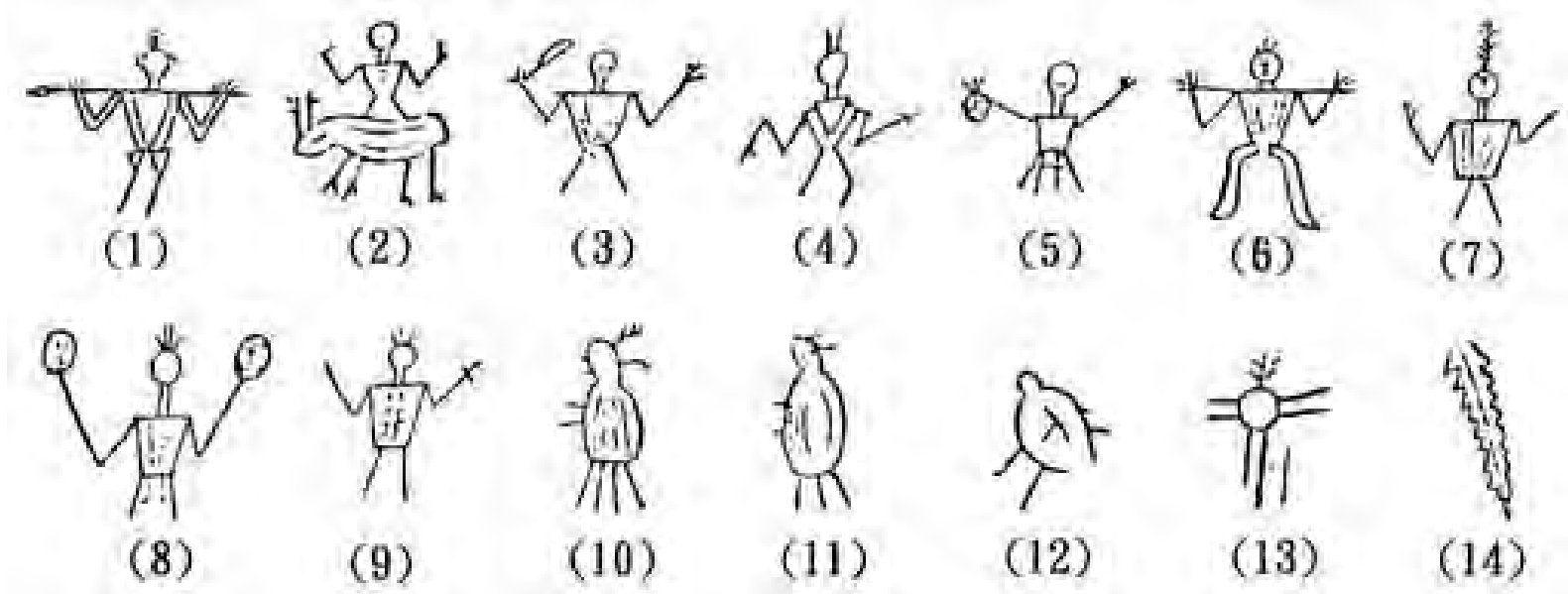
布農族的符號記事比結繩記事高明



布農族的符號記事

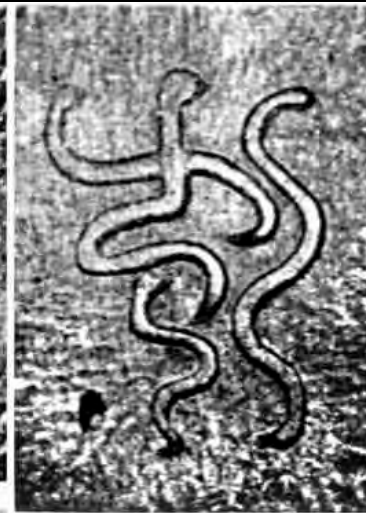
刻畫中每一▲表示一天；∟表示用平鍋煮酒；□表示禁忌採薪；⊙⊙表示背簍內裝有芋頭；○表示背簍中置有粟；∩表示出獵；P表示鋤，用鋤開墾或耕作之意；∟表示開墾粟田；∟表示數背簍中之粟；○表示球戲；≡表示水中的萱草；∟表示鹿耳被擊之意；∟表示豬；∟表示旱田。

排灣族象形文字



圖：(1) 土著盛裝持刺槍，頭戴羽飾，著上衣。(2) 小孩騎鹿。(3) 土著盛裝，右手執刀。(4) 土著戴羽直立。(5) 土著獵獲敵首。(6) 土著裝飾鳥羽，橫槍於肩。(7) 土著戴羽飾盛裝。(8) 土著兩手持敵首。(9) 土著左手持木棒。(10) 牡鹿。(11) 小鹿。(12) 羌仔之牡。(13) 兒童戴羽飾。(14) 蛇。

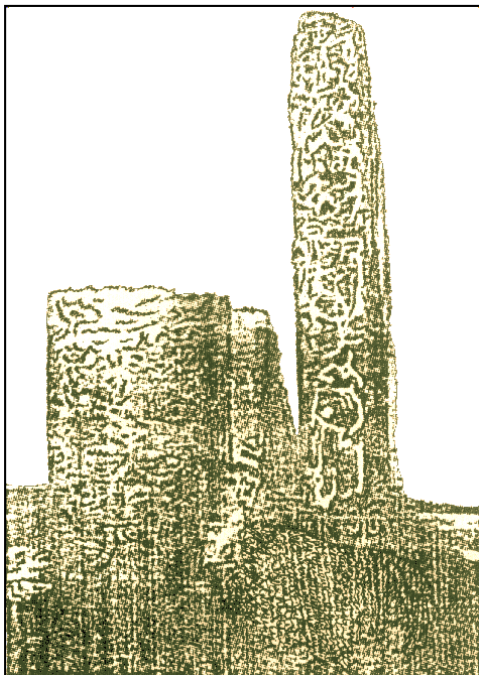
台灣原住民蟲蛇文字



台東排灣族
凸刻木雕蛇文



古代台灣先民的文字確曾存在



太古文石碑



日月潭石碑的蝌蚪文

基隆和平島出土太古文石碑年代應在五千年以前，現被收藏在日本京都帝室博物館。日月潭石碑蝌蚪文比4200年前禹王碑峒嶼文早，但現在幾乎全部遺失。連雅堂《雅堂文集》在「臺灣遊記書後」記載：「諸山名勝，皆蝌蚪碑文，莫可辨識。蝌蚪為大篆以前之書，豈三代之時華人已至臺？」由這段話可以證明，台灣在清代仍有許多三代以前文字的古碑及古文物存在。

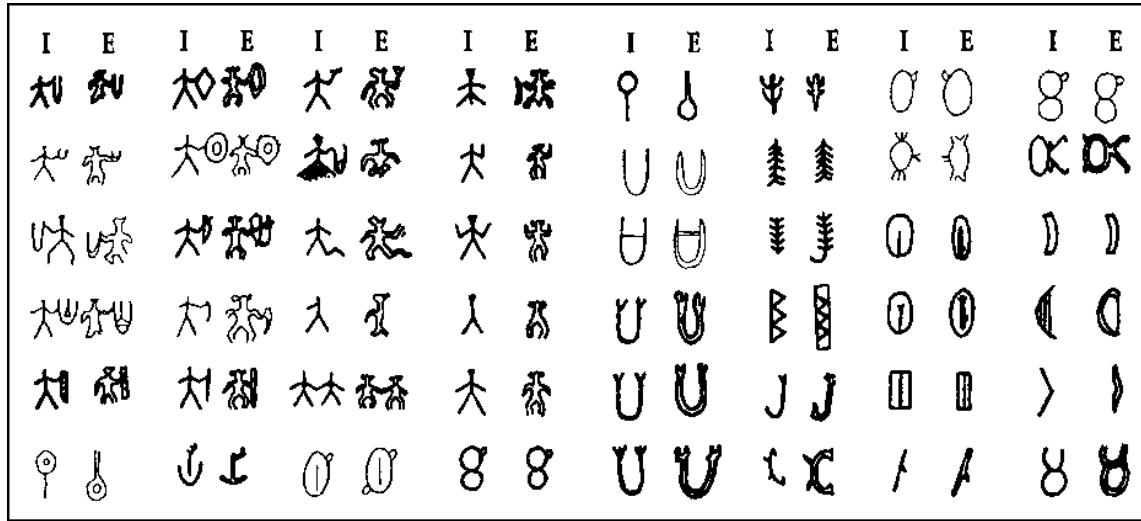
草嶺古道虎字碑石版文



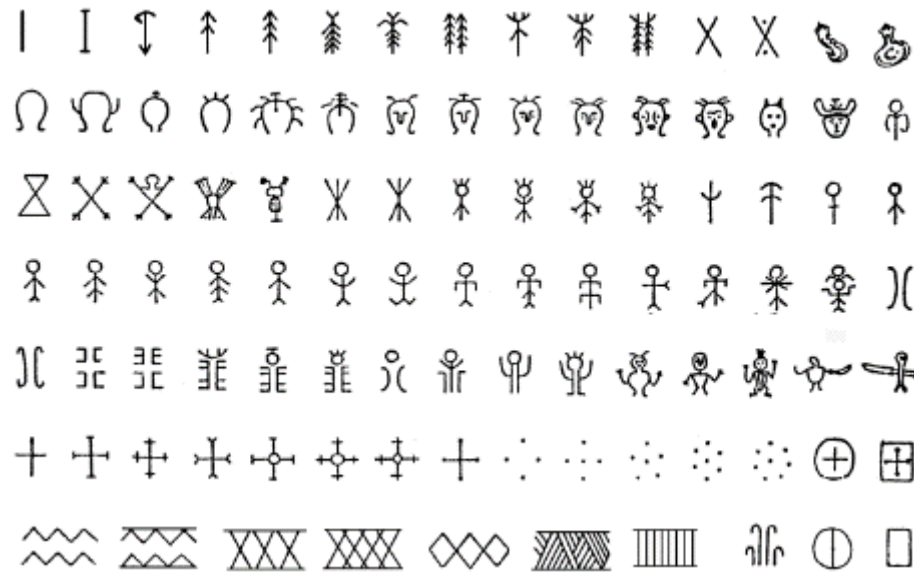
貢寮鄉荖蘭前 山浮雕石碑字



太陽帝國所遺留的文字



印度古文字 (I) 和復活節島倫哥倫哥文字 (E) ，兩者相似。



排灣族紋身花紋圖騰與太陽帝國的文字有一些相似。

二、上古時台灣和中國有文化交流

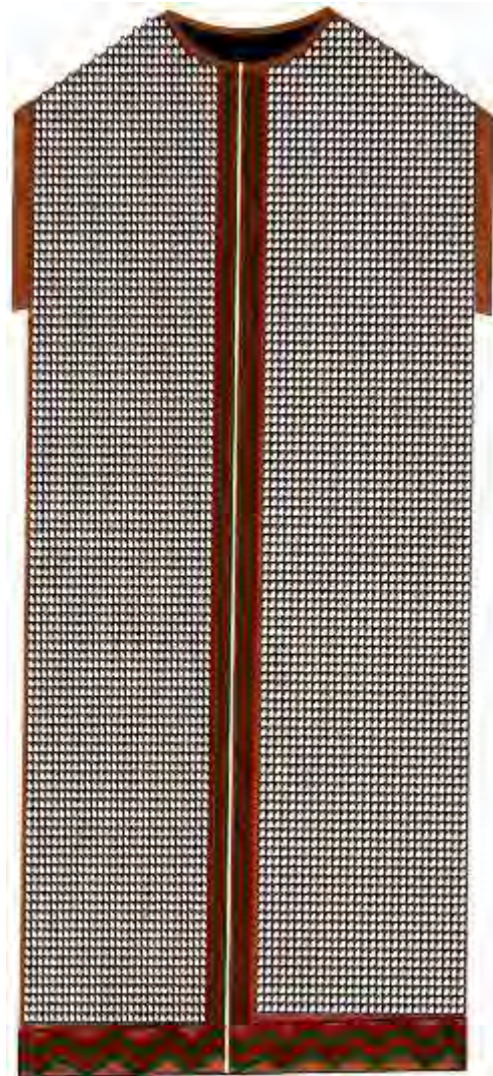
歌謠說明古代台灣與中國有文化交流

平埔族男子與婦女會飲應答歌中，男女唱歌互相讚美，正是中國詩經鄭風「女曰雞鳴」中男女對唱的形式。可以想像，古代中國與台灣早就有文化交流。

夏禹時代台灣與中國就有文化交流

《書經禹貢》篇曰：「厥貢島夷卉服。厥篚織貝，厥包橘柚，錫貢，沿於江海，達於淮泗。」卉服就是錦服、織貝就是織衣服飾和珠貝飾物。因有《書經》的這段記載，可知在夏禹時代約四千二百年前，台灣的先民就有錦服和織貝的豪華衣裳和服飾，贈送大禹。日人伊能嘉矩推斷島夷為台灣原住民。日人尾崎秀真斷定蓬萊山即為現在的台灣，夏朝開國以前中國與台灣之間已有文化交流。

凱達格蘭族人的古代錦服和織貝



◎貝片錦服

用精紡麻線織好長袍再縫上織貝片串。



◎織貝背心

用精紡麻線織好背心再縫上織貝珠串。

◎織貝一片裙

用精紡麻線織好裙子再縫上織貝珠串。



◎珠貝手飾

用貝珠打洞穿繩法。

◎珠貝胸飾

編好衫帶再縫上珠貝串。

◎珠貝腳飾

用貝珠打洞穿繩法。

◎珠貝頭飾

編好頭飾再縫上珠貝珠。

古代錦服織貝製造過程說明一

茲將錦服織貝的三千五百餘年前台灣織貝工廠遺址之遺物及錦服織貝製造過程，以出土的文物分類，拍攝成一系列照片，加註說明如下：



1. 將貝殼敲成大碎片，與硬質石片等混合放入水車石臼中，應用水力研磨(左)。
2. 貝殼碎片研磨後，薄貝片表面平滑且具有光澤，與石頭一起(右)。

古代錦服織貝製造過程說明二



3. 經研磨過薄貝片，挑出長條者經修飾成為織貝片，再打洞穿繩成織貝片串(上左)。 4. 薄貝片呈圓餅狀者經修飾成為織貝珠，再打洞穿繩成織貝珠串(上右)。 5. 研磨後的細碎貝和細石粒成為廢棄物(下左)。 6. 台灣東北角古織貝工廠廢棄物拋棄場(下右)。

三、上古時代中國貨幣來自台灣

上古時代中國貨幣來自台灣



台灣子安貝—黑星寶螺

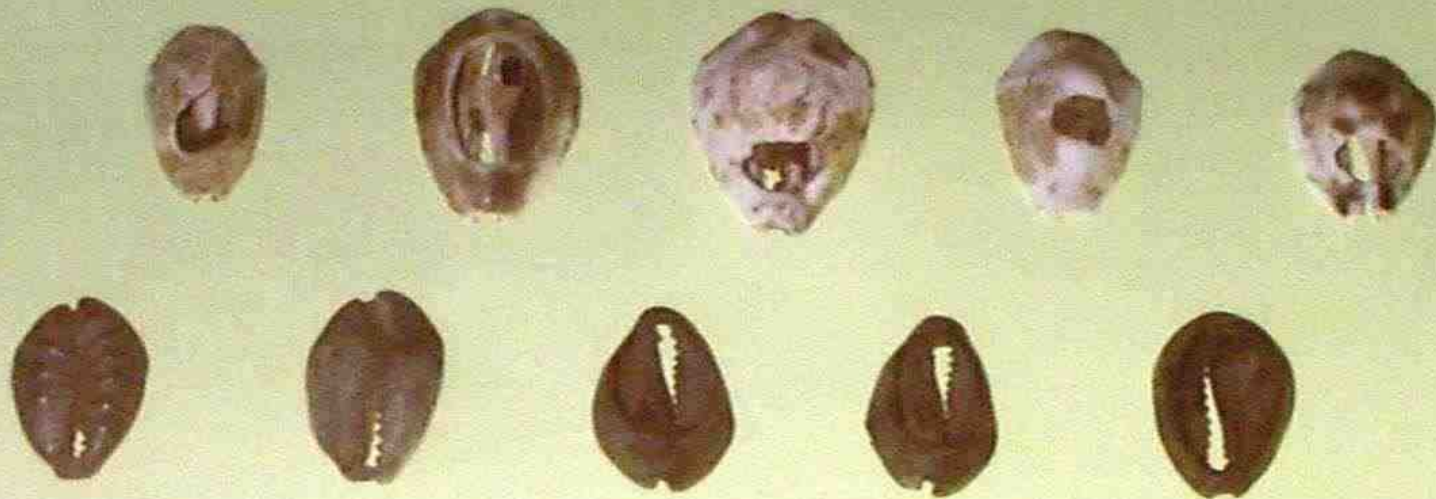


中國古代貝幣—寶螺

日本學者尾崎秀真認為，在三代以前，中國做為貨幣材料所使用的海貝，即為子安貝。子安貝就是「寶螺」，古代婦女生產時，可以保護嬰孩順利產下，故稱為子安貝。

「寶螺」是棲息於熱帶海洋珊瑚礁附近，三代以前的中國版圖僅在北方，海岸並不產寶螺。由於南方的暖流「黑潮」通過，在台灣與其附近的島嶼盛產寶螺，所以當時中國的貨幣全仰賴台灣的供應，顯示台灣在上古時代影響中國的經濟。

中國三星堆貝幣和台灣寶螺比對



四川三星堆出土晚商時代的海貝 - 貝幣



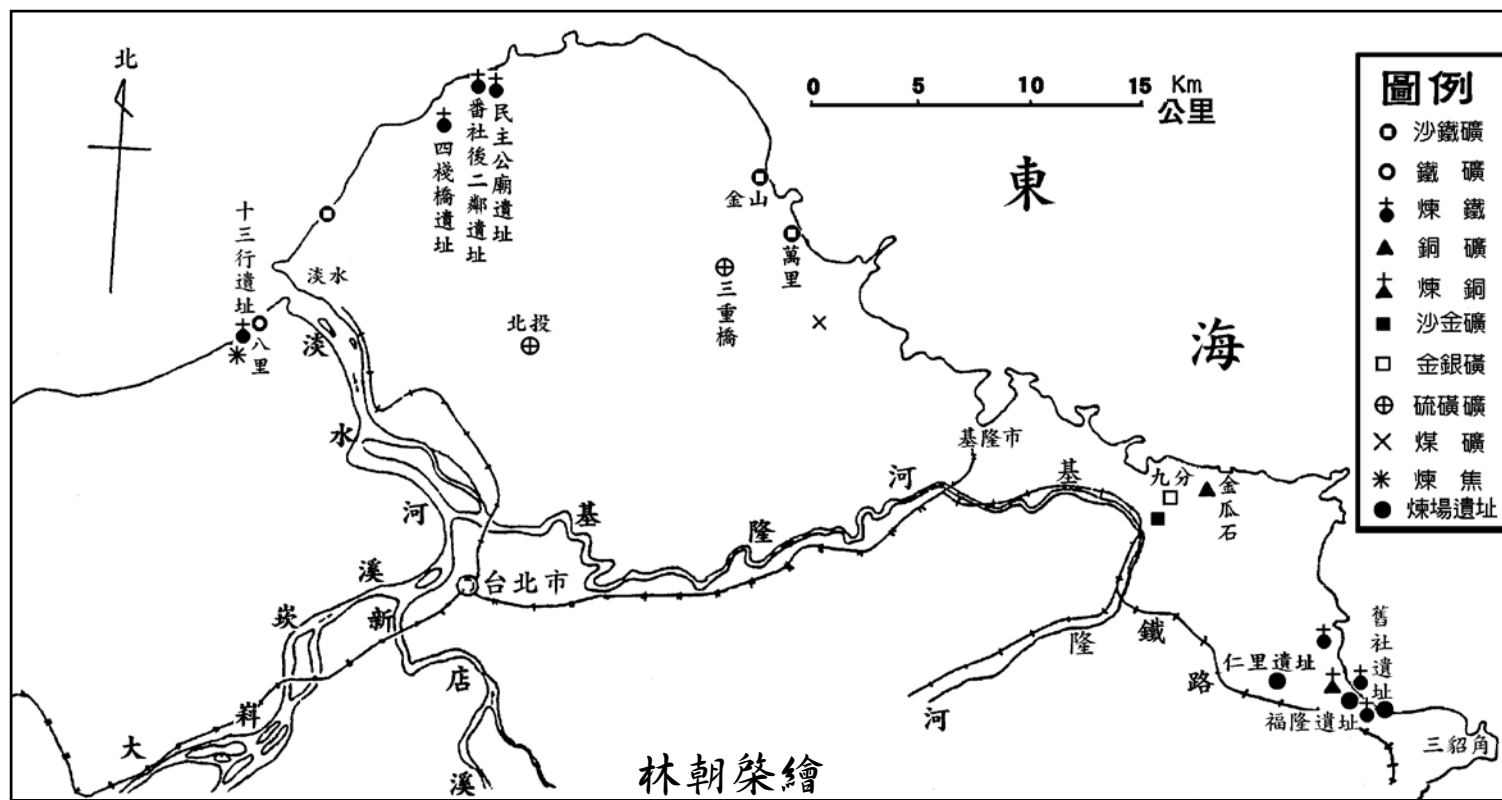
台灣東北角海灘隨地拾得的海貝 - 寶螺

三星堆出土的貝幣和台灣東北角沙灘拾得的寶螺作比對，可以看出海貝的大小和形態相同，證實古代中國的貝幣來自台灣的寶螺。

四、台灣東北部有先民工業區遺址

凱族在北台灣的古代工業區遺址

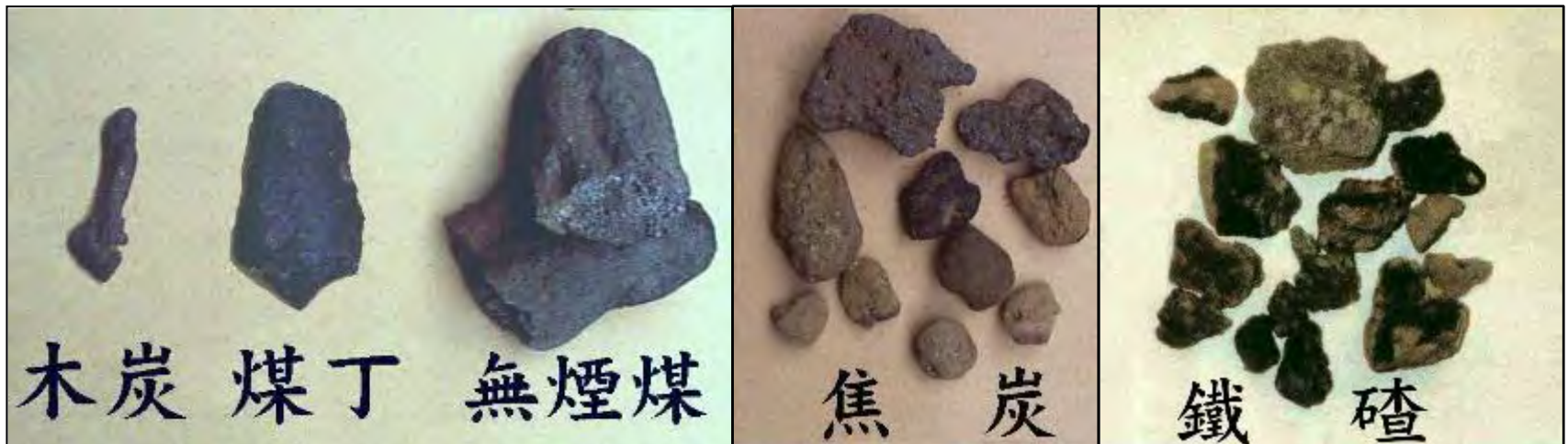
台灣北部先民工業區遺址屬於凱達格蘭族的生活範圍，由於考古學的研究證實，凱族在台灣北部曾採取砂鐵，大南灣層中之褐鐵礦，基隆火山群之含砷鐵礦，以及台灣北部之煤礦等；同時在新北市之海岸地帶從事煉鐵及煉焦，並在澳底福隆間煉銅，在三貂溪採取砂金及在九分礦床露頭部採取金銀礦等。



凱達格蘭族之鑛場分佈圖

凱達格蘭族先民的冶煉工業

1965年林朝棨教授著《臺灣凱達格蘭族之鑛業》敘述：「凱達格蘭族為採礦和冶煉之名手，在其居住地區從事採取砂鐵及砂金，開採煤礦、金銀礦、銅礦及硫磺礦，同時進一步在台北縣海岸從事煉鐵工程，在澳底地區進行煉銅工程，在九分、牡丹坑一帶使用硝酸從事分離金銀工作，亦製造鐵器或銅器。」又近期在鹽寮灣遺址的範圍內，發現有大量的木炭、煤丁、煤炭、焦炭、白輕石、銀渣、銅渣、鐵渣等出土。可知本冶煉工業區遺址古代有煤礦業、鐵礦業、銅礦業、砂金礦業及金銀礦業。



鹽寮灣核四廠煉鐵遺址發現煉鐵遺物

凱達格蘭族煤礦業

約二千年前凱達格蘭族已知煤礦開採的技術及煤炭的使用。台北縣海岸地帶石底層中品質最佳的煤炭，稱為煤丁。凱達格蘭族確實由萬里瑪鍊一帶之崁腳煤田採取煤炭，以船運至十三行遺址，以及台北縣東北海岸地區，選別煤炭及煤丁，煉成無煙煤及焦炭，供為煉鐵之燃料及還元劑。並已發現有煉鐵的證據。

鹽寮灣也有煉鐵遺跡

在凱達格蘭文化層中經常含有鐵器或鐵塊。貢寮鄉福隆遺址、舊社遺址、仁里遺址、鹽寮遺址等均有檢獲許多件鐵類碎屑或鐵質石塊，均非隕石。又在番仔尖發現煉鐵原料「焦」的分佈，故有從事煉鐵及製造鐵器，顯示鹽寮灣是古代凱達格蘭族煉鐵地點。

鹽寮灣古代工業區遺址



番仔山洞口橢球形泥塑塊軸心中空



泥塑塊是由粘土燒成，大部分是氧化矽和氧化鋁化合物，其中含量較多的金屬是鐵，據此推測本區在早期就有煉鐵的設備。

泥塑塊能量分散光譜儀元素半定量分析表

元素	氧%	鈉%	鎂%	鋁%	矽%	錳%	鉀%	鈣%	鐵%
分析點1	62.88	0.15	0.98	6.91	25.4	0.11	1.26	0.18	2.14
分析點2	60.01	0.20	0.86	8.05	24.5	0.00	1.53	0.07	4.78

南科工業園區出土1500年前鐵器



南科出土大鐵劍兵器

2006年3月，南科園區考古隊在道爺南遺址挖到男性骨骸，手邊有一把長約33公分、寬約5公分、厚度約5公釐的雙刃鐵劍。據推測距今約1500年前的兵器，是台灣考古遺址出土最大的鐵器，係屬蔦松文化。然而煉鐵的遺址只知有北部十三行，更早的話就是鹽寮灣的遺址，因此可能是鹽寮灣古代工業區遺址的產物。

核四廠確為煉鐵工業遺址

1994年中研院陳光祖從核四廠「煉鐵遺址」調查，發現鐵渣散漫暴露於地表；經過研究可以確定是煉鐵活動地點。1997年8月又在核四廠出水口「砲台腳遺址」，新發現煉鐵原料「焦」之分佈，可再印證核四廠區確為史上重要煉鐵工業遺址。

鹽寮灣區域有金銀礦

1683年《台灣雜記》記載：「金山在雞籠山三貂溪後。出土產金，有大如拳者，有長如尺者，有圓扁如石子者。小者亦間有取出。山下水中沙金碎如屑。」雞籠山就是現在基隆山。1698年《番境補遺》載有：「銀山有礦產銀，又有積鏹，皆大錠。」凱達格蘭族人之採砂金，並且在九分班床露頭從事開採山金。前述地名皆在鹽寮灣工業遺址區域。

鹽寮灣區是凱族人古代冶煉中心

1873年《東瀛識略》記載：「近日爭傳，山後尚有金銀銅礦。」山後指的就是雞籠山後，凱達格蘭族居住的九分和金瓜石一帶的金銀銅礦。瑞芳九分一帶之金礦所產之粗金並非純金，其中含金約75%，含銀約25%。凱族人具有將粗金礦分離為金、銀與銅之技術，成為古代的冶煉中心。

吸附劑提高冶煉金屬純度



白
輕
石

由焦炭燃燒後的產物「焦」和「白輕石」有許多毛孔，可以再用來吸附冶煉金銀銅鐵時浮在上層雜質，以提高純度。

核四廠區可以隨地拾獲銀碴和銅碴

銀
碴

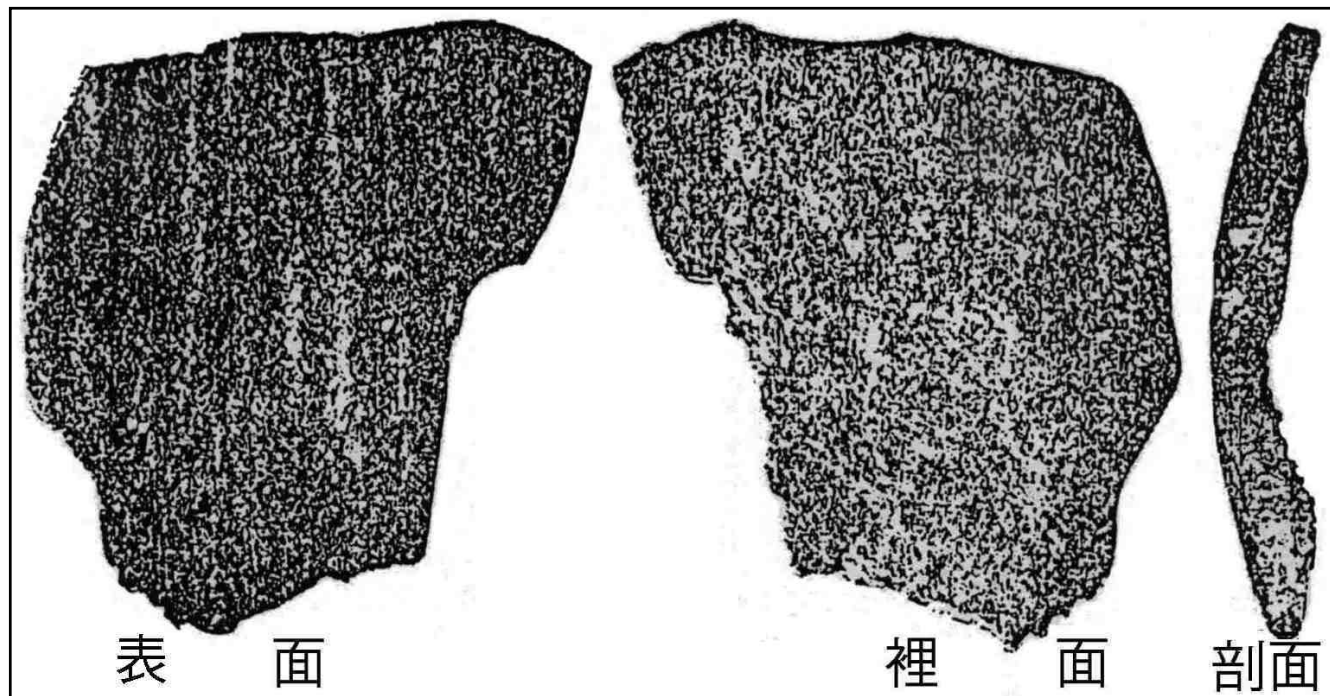


銅
碴



由吸附在「焦」及「白輕石」的物質再冶煉出不同的金屬。吸附物質愈多，顏色愈深。吸附煉銀的雜質稱為「銀碴」；吸附煉銅的雜質稱為「銅碴」。這兩者可以在核四廠區，尤其海邊樹林或沙灘上，在尚未施工破壞環境前，可以隨地拾獲。

凱族在北台灣有煉銅工場



舊社遺址之粘銅渣之凱達格蘭文化期陶片。表面有條紋(上)及魚骨紋(下)；裡面有帶綠色斑點之銅渣，粘在陶片上；剖面為粘銅陶片之側面破斷面，左側為陶片，右側為銅。

1962年盛清沂先生發現舊社遺址，採到壓紋陶片之遺物，粘有金屬礦渣，帶有綠色。經台大作定性分析研究結果，獲知其中含有銅、鉛、鐵、砷等的成分，而為凱達格蘭族煉銅的鐵證。

鹽寮灣有貝幣製造工場遺址



在台灣的海岸、沙灘，經常可以找到寶螺，尤其在台灣東北角海濱可以俯拾即得，我們在鹽寮灣遺址中幸運的發現貝幣製造工場遺棄的貝幣殘渣。

錦服織貝工場遺址早三星堆二百餘年

錦服織貝工場遺址在核四廠出水道南岸區域，其出土的貝類年代有三千五百多年的歷史，當時的世界史是埃及起始期，也比在中國四川三星堆的商朝三千三百年前文物還早二百年。這是北台灣古代最大工業文化園區，可能也是世界最早的古代工業區。

鹽寮灣出土海貝有3510年歷史

國科會臺大貴重儀器使用中心 C-14 DATING SYSTEM 服務報告書

使用者姓名：林勝義

收件日期：1999年12月08日

主管姓名：

完成日期：1999年12月20日

服務單位：八番坑文史工作室

報告日期：1999年12月27日

測定結果：

NTU Lab Catalogue No. NTU-3249

Description shell

Sample ID K01

$\delta^{13}\text{C}$ 1.9 ‰

* Radiocarbon Age 3510±40 BP

$\Delta^{14}\text{C}$ -357.9 ‰

** Per cent modern 64.6±0.4 %

Tree-ring calibrated age: (See attached sheet(s))

錦服織貝工場遺址出土的海貝類，經台灣大學地質系用碳十四年代測定，在NTU-3249報告書，驗證有3510±40年歷史，比四川三星堆的商朝文物還早二百餘年。

儀器負責人簽章：



技術員簽章：



核四廠內番仔山地洞外觀及內壁



番仔山1號地洞



番仔山2號地洞



番仔山3號地洞



1號地洞內壁金光閃閃



2號地洞內壁也金光閃閃

地洞內壁金光閃閃，顯示冶煉金屬工場的煉爐風洞坑道遺址。

核四廠番仔山製陶遺址



遺址上佈滿白色陶土與燒焦陶土，顯示曾為製陶遺址。

核四廠區番仔山池塘



池塘為冶煉工場儲水池和冷卻池，左為原形構造圖

核四廠出土約四千五百年前繩紋陶片



核四廠內過溪仔遺址出土數百塊繩紋陶碎片

2000年7月台大陳有貝教授在台北縣貢寮鄉鹽寮灣番仔山核四廠工地內、過溪仔遺址，挖掘出數百塊繩紋陶碎片，還有兩側有刃的石箭頭與砥石等人工物；這些出土文物年代應為四千五百年前的繩紋陶時代。

鹽寮灣附近有太陽族人的遺跡



荖蘭前山人面像(正中)岩雕



人面像放大



人面像岩雕之下三角塘

荖蘭前山太陽族會議廳遺跡



太陽族會議廳遺跡

荖蘭前山太陽族會議廳由三層石板堆成的U字形的人造建構物，其上應有木柱支撐，上覆茅草成屋頂成為會議廳。

鹽寮灣遺址是世界最早工業區

鹽寮灣工業區遺址發現是古代冶煉工場之地，包括有製陶、錦衣織貝、製貝幣、煉鐵、冶金、煉銀、煉銅等各種工業工場的遺跡及文物，可說是台灣古代最大工業區遺址。根據鹽寮灣遺址出土的貝類和繩紋陶碎片年代測定結果有三千五百年至四千五百年的歷史，顯示這是台灣最早的工業區，也是世界最早的古代工業區。鹽寮灣遺址最重要的部分就在核四廠的廠區，已受到破壞非常可惜！

《島夷誌略》證明鹽寮灣古代工業園區

- 1349年元朝汪大淵遊台灣，著《島夷誌略》云：「琉球（即台灣），地勢盤穹，林木合抱。自澎湖望之甚近。余登此山，則觀海潮之消長；夜半則望暘谷之出紅光燭天，山頂為之俱明。……」

- 汪大淵所云，夜半並非清晨，看到「暘谷」即在雞籠山東方山谷，夜半冶煉工業發出的紅光燭天，雞籠山頂都被照得通紅，就是鹽寮灣古代工業區的證明。

五、台灣就是蓬萊仙島

《山海經》云：「蓬萊山在東海中，島上諸仙人及不死之藥皆在。其物禽獸盡白，宮闕以黃金銀作成。」三國沈瑩「臨海水土志」記事：「夷洲(台灣)在臨海東南，去郡二千里，土地無霜雪，草木不死，四面是山。…土地饒沃，既生五穀，又多魚肉。…」。可知台灣自上古以來，土壤肥沃，生長繁盛，資源豐富，生活容易，養成台灣的先民就如「蓬萊山仙人」悠哉遊哉地過活。因此台灣就是古代中國人夢寐以求的蓬萊仙島。

林資修認為原住民就是神仙

林資修先賢在《台灣通史》開闢紀序云：「台灣自鄭氏建國以前，實為太古民族所踞，不耕而飽，不織而溫，以花開草長驗歲時，以日入月出辨晝夜，岩居谷飲，禽視獸息，無人事之煩，而有生理之樂，斯非古之所謂仙者歟？」以此來說明台灣在史前時期，原住民族的生活、心裡及生理的形態，就是神仙的模式。

台灣是全球生物多樣性最豐富之處

台灣在水域或陸地都棲息了數目眾多的動物個體，而且植物繁茂。台灣島嶼四周有超過世界十分之一的海洋生物種類，在陸地水域更有超過136種淡水魚，其中有38種是特有種。陸上海拔高度相差極大，涵蓋各種不同溫度的動植物，生物種類數目幾乎與整個歐洲大陸相當，顯示台灣陸上和水域生物多樣性的資源豐富。因此台灣在古代很容易生活，「蓬萊仙島」當然當之無愧。

商朝銅幣取代貝幣台灣逐漸沒落

蓬萊仙島的上古民族一直過著神仙般的生活，以致無上進和發展的意志，造成不良後果；在世界文明的進步當中，隨著時間的流逝，漸被其他民族趕上和超越。尤其中國發展出的優越文化，以後來居上之勢席捲而取代台灣的文明。商代以後銅幣取代貝幣，台灣的貝幣逐漸退出中國市場，因而台灣的上古文明逐漸衰微、沒落。